

# CARAMEL

## tatlı ve huzurlu

Dekorasyonu İtalyan tasarımcı Simone Ciarmolinin dokunuşlarıyla hayat bulan Numarine üretimi Caramel dış çizgileriyle olduğu kadar iç tasarımıyla da eşsiz bir yat...

**CANAN DANYILDIZ**

Ülkemizin en önemli motoryat üreticilerinden Numarine'in 102 RPH modelinin dört numaralı teknesi olan Caramel, ismi gizli tutulan Mısırlı bir aile için özel olarak tasarlandı ve geçtiğimiz yaz suya indirildi. 31 metrelik süperyat, tasarımda Can Yalman ve Tomasso Spadolini imzası taşıyor. Umberto Tagliavini'nin de mühendisliğini üstlendiği yatın dekorasyonu İtalya'nın önemli tasarım stüdyolarından Ciarmoli Queda tarafından gerçekleştirildi. 7,10 metre genişliğindeki flybridge'li yat, bir ana, biri VIP iki konuk, üç mürettebat kamarası ve bir de sinema salonuna sahip.

Teknenin dekorasyonunda öncelikli olarak mermer kullanımı dikkat çekiyor. Kullanılan mermerin toplam ağırlığı 7-8 tonu buluyor. Öte yandan seçilen mobilyaları, objeleri ve teknolojiyi alabilmesine sağlayan yardımcı oyuncularla Caramel, tam bir keyif mekânı. Yatı diğer Numarine teknelerinden farklı kılan en çarpıcı özelliği ise, modern zamanların en iyi iç dekoruna sahip olması. Sahibinin bütçesi doğrultusunda çağdaş ama eşi benzeri olmayan ürünlerle dekore edilmiş Caramel. Teknenin dekorasyonunda boş alanlar, rahat hareket etme imkânı, ışık oyunlarıyla lüks bir keyif tarzı ön plana çıkıyor.

### Biricik oldu

20 yıllık çalışma hayatına Giorgio Armani ile başlayan dekoratörü Ciarmoli, Caramel'i şöyle anlatıyor: 'Bence Caramel, bugünün yeni yaşam stilini yansıtan müthiş bir yat. Bu kadar geniş olması her şeyin yerini değiştire değiştire, istediğimiz gibi tasarlamamıza yardım etti. İçinde her şeyin neredeyse eşi benzeri yok. Lüks ve el işçiliğini birleştirdiğimiz bu tasarım oldukça özel. İç tasarımında hemen her şeyi Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan seçtik. Tıpkı Caramel gibi iç dekorasyonu da benzersiz ve biricik oldu.' ➤





## Caramel'in salonu

1. Koltuk Flexform'dan ve yastıklar deri. 2. Baltico ağacından vazolar Ciarmoli Queda Studio koleksiyonundan. 3. Orta sehpa: Kestane ağacından el işçiliğiyle üretilmiş ve üzerindeki cam ekstra kristal. Her ikisi de Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan. Sehpanın ortasındaki tepsi: Deriden yapılmış. 4. Kütüphane: Ceviz ağacından yapılmış. 5. Yemek masası: Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan, karaca derisi kaplama ve paslanmaz çelikten imal edilmiş. Masa camıysa ekstra kristal. 6. Abajurlar: Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan, deri kaplama ve parşömen kâğıdından yapılmış. 7. Sofanın yanındaki sehpa: Kestane kabuğu kaplama ve ekstra kristal cam kullanılmış, Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan. 8. Kahverengi sandalye: Deri kaplama.



- 9.** Oda parfümü: Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan Ambient parfüm. **10.** Masa üzerindeki obje: Vintage bir metal obje. **11.** Ayakucundaki sehpa: Febxform'un özel koleksiyonundan. **12.** Kilim: Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan el örgüsü, ipek ve gerçek yün karışımı. **13.** Tavan boyası: Caramel için özel üretilmiş, lakenin yanındaki malzeme ise lamine. **14.** Çiçekler: Taze çiçekle renklendirilmiş. **15.** Televizyon ünitesi: 103 inç, ceviz kabuğu kaplama ve Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan. **16.** Dergilik: Deri kaplama ve Ciarmoli Queda Studio'nun Baltico koleksiyonundan. **17.** Kitaplar: Yat sahibinin özel koleksiyonundan.