

ambient

ARHITEKTURA
KULTURA

www.revijaambient.com



9 771316 23

Modro poletje

vse za urbani piknik in
poležavanje na plaži

Dom
osebno
**BORIS
BALANT**

Domovanja:
**SKEDENJ V ZRAKU
UMETNIŠKI BUDOAR
DVA MOŠKA IN
ZAČASNI PES**

Frontalno:
**MILANO 2011
VRHUNCI, TRENDI IN
DRUGA OPAŽANJA**

Pogovori:
**TANJA PAK
LADA HRŠAK**

Milano 2011

vrhunci, trendi in drugi vtisi

tekst in izbira: Maja Vardjan
fotografije: arhiv proizvajalcev

Milanski pohištveni sejem letos praznuje petdesetletnico. 24. septembra 1961 je bil na iniciativo majhne skupine izdelovalcev pohištva na starem sejmišču La Campionaria prvič odprt Salone del Mobile. Sejem, ki je bil najprej organiziran za promocijo in izvoz italijanskega pohištva, je hitro postal mednarodni. Letos je na več kot 210.000 kvadratnih metrih sejmišča Rho razstavljalo več kot 2.700 proizvajalcev. A Rho ni edino prizorišče dogodka. Medtem ko se veliki posli večinoma še vedno sklepajo na sejmišču, so dogodki Fuori Salone tisti, ki ponujajo najzanimivejše ta hip. Nekdaj v industrijski coni Tortona, danes predvsem v avantgardnem predelu Ventura Lambrate, se je trlo mladih talentov. Sicer letošnji sejem ni prinesel veliko dobrih novih izdelkov, zato pa veliko odličnih razstav, od subtilne instalacije objektov arhitekta Junyja Ishigamija in projekta A Day, ki povezuje fotografijo umetnika Shina Suzukija s pohištvom New Standard Collection podjetja Karimoku, do samostojnih razstav italijanskega mojstra Andrea Branzija. Za vrhunec letošnjega Milana pa sta odgovorni dve veliki dami konceptualnega oblikovanja, Nizozemka Li Edelkoort, ki je z razstavama Talking Textiles v ospredje postavila oblikovanje tekstila, in Italijanka Rossana Orlandi, ki je v svoj z zgodbami napolnjeni Spazio Rossana Orlandi povabila izbrance Pieta Heina Eeka, duo Formafantasma, Jaimeja Hayona, tandem Scholten & Baijings, plusminuszero in oblikovalko Niko Zupanc.

Preproge romantične in divje



01.

01. Balance, BCXSY

Volnene preproge, sešite v različne kombinacije s tradicionalnimi detajli, ročno izdelujejo beduinske ženske v Izraelu.

02. Black Tie, Nika Zupanc za Nodus
Svilena preproga s kito iz usnjenih trakov in keramično pentljo.

03. Migration, Formafantasma za Nodus
Serija volnenih preprog z izvezenim motivom ptic v letu in lesenimi gumbi.



02.

03.



Tkanine od pletenin do pregrinjal



04. Cape, Konstantin Grcic za Established and Sons

Zofa, ki se lahko z menjavo pregrinjal različnih barv in debelin hitro spremeni.

05. Biknit, Patricia Urquiola za Moroso
Prepleten ležalnik in naslonjač s širokimi trakovi in lesenim podnožjem.

06. Folio, Ronan in Erwan Bouroullec za Established and Sons
Stenska omara s policami in drsnimi vrati iz tkanine.

04.



05.



06.