

# САЛОН

ИЮНЬ 2011

ВСЕ ЛУЧШЕЕ В ДИЗАЙНЕ



## УРОЖАЙ

О плодах дизайна

В МЕЙНСТРИМЕ Съедобные цвета

РЕПОРТАЖ Миланское изобилие

МНЕНИЯ Эксперты о новинках | Saloni

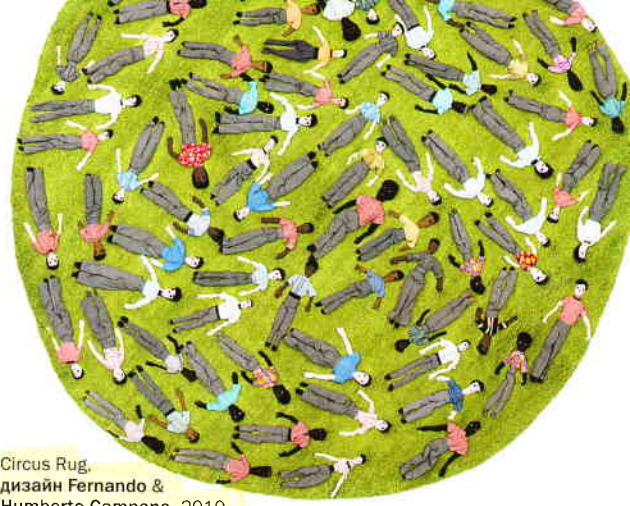
+СПЕЦВЫПУСК  
**ВАННЫЕ**

26  
РЕКО  
ЦЕНА

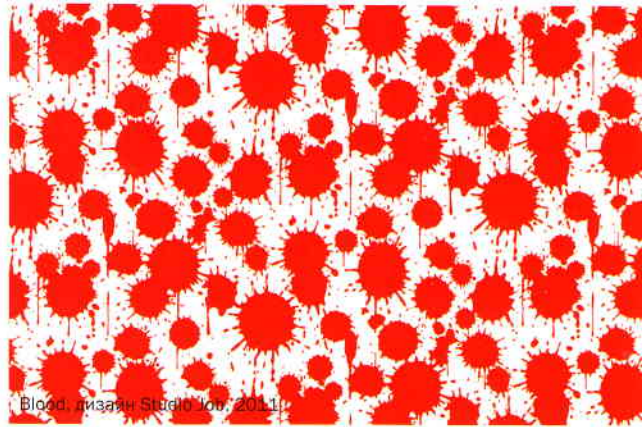
ISSN 1727-0324



5. Ready Made, дизайн Borre Akkersdijk, 2010



Circus Rug, дизайн Fernando & Humberto Campana, 2010



Blood, дизайн Studio Job, 2011



6. Rug, дизайн AZE design, 2006



Coiled, дизайн BCXSY, 2010



Animal Skin #1, дизайн Maarten Baas, 2009–2011



Pile, дизайн Shir Atar, 2011

Экспонатами выставки стали мебель, одежда, предметы интерьера и домашний текстиль авторства ведущих дизайнеров, среди которых братья Кампана, Мартен Бас, Raw-Edges, Кики Ван Эйк, Studio Job.

Объекты экспозиции стали своеобразной реакцией дизайнеров на дефицит реального – того, что можно потрогать руками.

Появившись в 1970-х годах, пластмасса и синтетика вытеснили из обихода натуральные материалы. Из-за этого текстиль сегодня фактически находится под угрозой исчезновения: по всему миру одна за другой закрываются фабрики, учебные заведения сокращают количество специализированных факультетов и заменяют швейные станки компьютерами. Единственное спасение – синтез многовековых знаний в области ткачества, повествовательной фантазии дизайнеров и высокотехнологичных методов производства, который способен заново утвердить важную гуманистическую роль текстильного дизайна.



Parasite,  
дизайн  
Marina Faust,  
2011



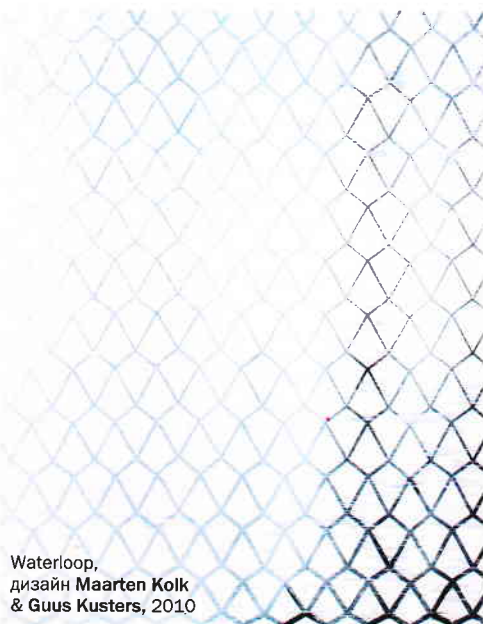
Balance, дизайн BCXSY, 2011



Cloud Stool, дизайн Joon & Jung, 2010



Migration,  
дизайн Forma Fantasma  
для Nodus, 2011



Waterloop,  
дизайн Maarten Kolk  
& Guus Kusters, 2010



Herbs From My Garden,  
дизайн Kiki Van Eijk, 2009