

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

## ЭТНИКА В ИНТЕРЬЕРЕ

ИНДИЯ • МАРОККО • ТАНЗАНИЯ • МЕКСИКА

*Любители экзотики*

Роберт Дауни  
Ева Мендес  
Джеймс Блант  
Маттео Тун

**Альбина  
Назимова**

ВЫБИРАЕТ  
КОЛОНИАЛЬНУЮ  
МЕБЕЛЬ

**ВОСТОЧНЫЕ КОВРЫ** ФАКТУРНОЕ ДЕРЕВО **МОЗАИКА** ПЕРЛАМУТР

ISSN 1683-2086  
11007  
9 771683 208021



# КОВРОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

Технология ковроткачества и в XXI веке остается прежней, а вот рисунки теперь в моде совсем другие. AD рассказывает о главных трендах в дизайне ковров.

Ковер из коллекции Migration, дизайн студии Formafantasma, шерсть, пуговицы из ореха, Nodus. Ограниченная серия из пяти экземпляров.

Ковер Sentinel, дизайнер Джэйлз Дикон, The Rug Company.

Ковер Eden, дизайнер Юрген Далманнс, шерсть, шелк, Rug Star.

## РЕАЛИЗМ

Затейливые орнаменты восточных ковров полны смысла, и знатоки могут читать их как книгу. А современные ковры больше похожи на кино — никаких загадочных символов, все изображения предельно реалистичны и понятны, будь то жук, птица или сетка-рабица.



Ковер Piet, дизайнер  
Жюли Пфлигерсдорффер,  
Ligne Roset.

Ковер La Lomita,  
дизайнер Лилиана Овалье,  
шерсть, Nodus.

## АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Оптические рисунки-обманки в духе Вазарелли (в случае с ковром марки Nodus они символизируют городской пейзаж) и композиции из геометрических фигур, как на картинах супрематистов, — такое впечатление, что дизайнеры искали вдохновения в музее современного искусства.

Килим Medina,  
шерсть,  
Nanimarquina.

