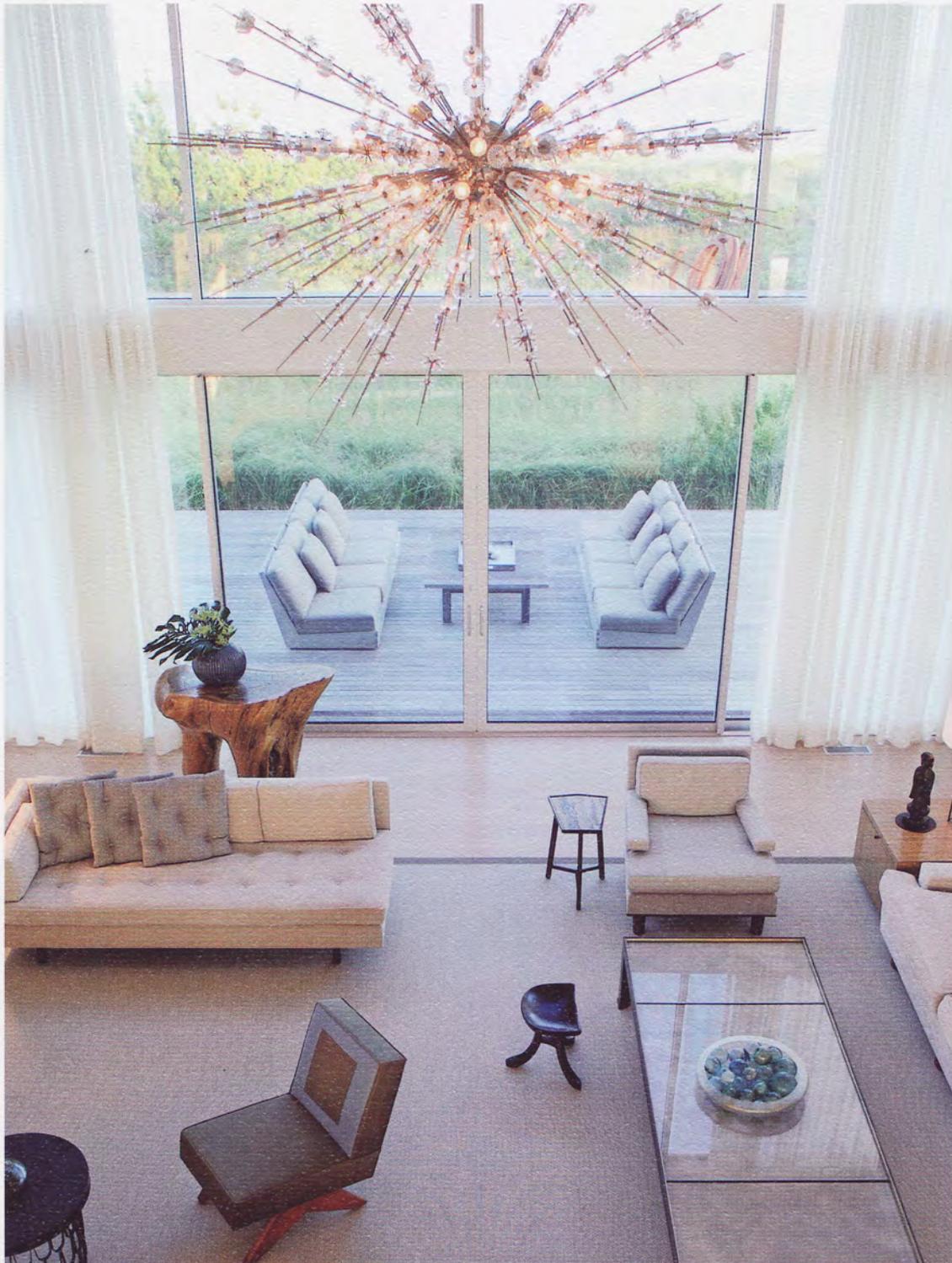


WOHNREVUE

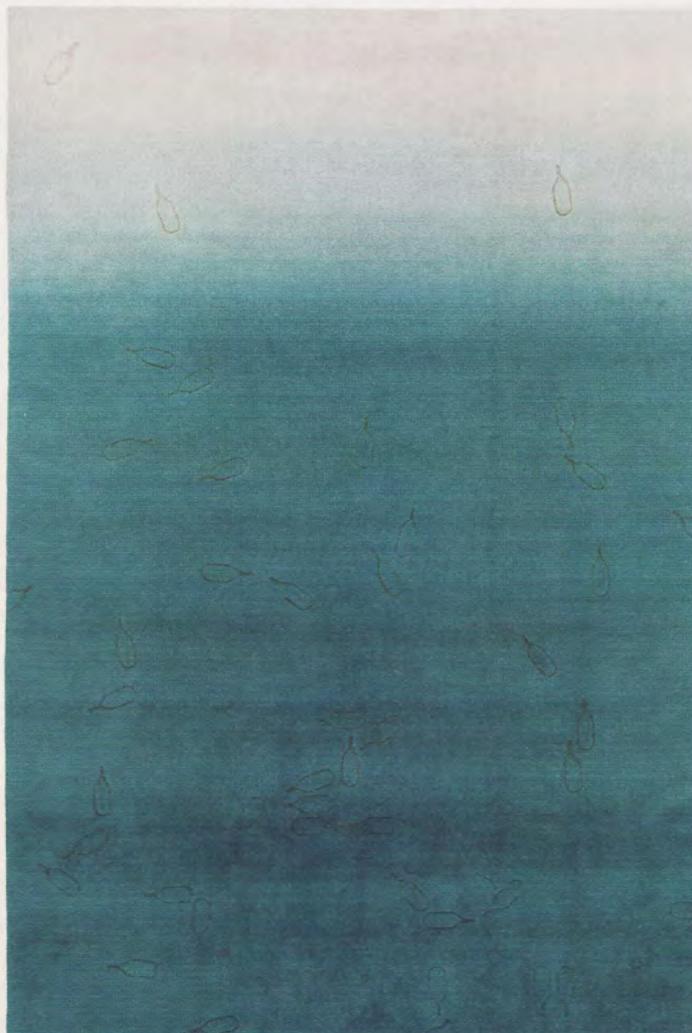
Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen
und zeitgemässes Design.

DESIGNGUIDE LAUSANNE. Hot Spots/Porträt von Alexis Georgacopoulos.
KÜCHEN. Unterwegs mit einem Kräutermeister in seinem duftenden Reich.
LONG ISLAND. Ein Strandhaus zwischen See und Meer.



COLOR FLOW

Redaktion und Text: Line Numme



In stundenlanger Handarbeit wird der Teppich in Nepal geknüpft. Beinahe brutal wirkt im Gegensatz dazu die Methode, anhand eines Brandeisens das Muster aufzubringen. Diese archaische Technik hat sich der Designer Florian Hauswirth von den Viehhütern nepalesischer Familienclans abgeschaut, die ihre Pferde und Rinder heute noch auf diese Art markieren. Der Gegensatz der zwei Arbeitsprozesse macht diesen Teppich so besonders. Man spürt das Lebendige und gleichzeitig das Unwiederbringliche. Das Material stammt von lebenden Geschöpfen, und das Weben und Knüpfen ist ein sehr langsamer Prozess. Das Brennen hingegen geschieht innert Sekunden und

SPEZIFIKATIONEN

Designer
Florian Hauswirth

Hersteller
Nodus

Entwurfjahr
2011

Materialien
Wolle

Masse
300 × 200 cm

verändert, sprich brandmarkt, das Material für immer.

MATERIAL UND DESIGN

Wolle aus Nepal weist eine sehr hohe Qualität auf – sie ist sehr langfaserig und verfügt über einen hohen Lanolinanteil, was das Material sehr weich und beständig macht. Da Wolle feuerhemmende Eigenschaften besitzt, ist es überhaupt möglich, mit dieser neuen Methode zu arbeiten. Statt in Brand zu geraten, entsteht durch den Einbrennprozess ein Relief. Die angesengte Wolle verändert dabei ihre Farbe und erzeugt so zusätzlich unterschiedliche Akzente. Das grafische Zeichen des Brandstempels ist inspiriert von althergebrachten Stempeln,

Der Gegensatz der zwei Arbeitsprozesse macht
diesen Teppich so besonders.
Man spürt das Lebendige und gleichzeitig
das Unwiederbringliche.

wie sie heute noch in Gebrauch sind. Sie werden aus Flacheisen geschmiedet und sind sehr linear und einfach gehalten. Die Schlaufenform des vom Designer entworfenen Zeichens hat einen deutlichen Bezug zu den traditionellen Brandzeichen. Es ist Teil eines Ganzen, das vielfältige Kombinationen und Erweiterungen zulässt. Bei der Gestaltung liess Hauswirth sich von verschiedensten Anordnungen in der Natur inspirieren: von Schafherden, die zum Teil in Gruppen und vereinzelt auf dem Feld stehen, Mustern von verwehten Herbstblättern auf dem Boden oder gar von den zahlreich vorhandenen Abdrücken von Mofaständern im Asphalt auf den Mailänder Strassen, der Heimatstadt des Teppichherstellers Nodus. Die Muster kamen 1:1 mit einem Stempel auf entsprechend grossen Papierbögen zustande. So entschied man sich für zwei verschiedene Designs und Farbgestaltungen. «Color Flow» spiegelt das ausgefeilte nepalesische Können

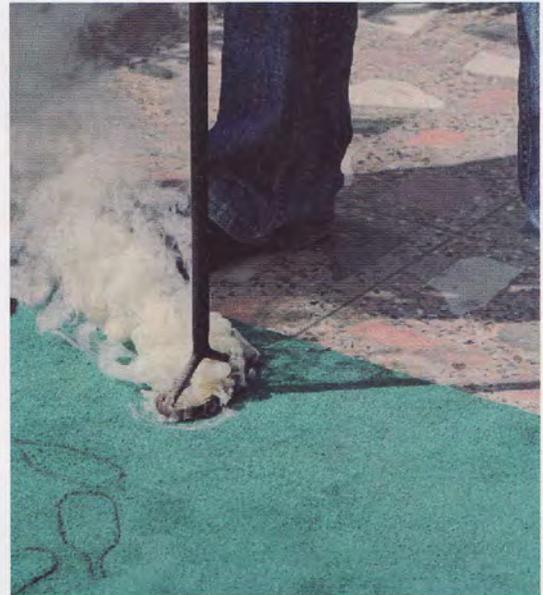
wider, Teppiche in perfekten Farbnuancierungen zu schaffen, wie es in ihrer Herstellungstradition verankert ist. Diese Teppiche zeichnen sich viel mehr durch ihre Schlichtheit und Farbqualität, als durch ihre Muster aus. Die sorgfältig platzierten Zeichen werten diese Schlichtheit auf und verleihen dem Teppich eine zusätzliche Einzigartigkeit. Der einfarbige «New Brand» hingegen orientiert sich an traditionellen Mustern alter Perserteppiche. Die Zeichen wurden weniger frei angeordnet, sondern anhand von Spiegelungen und Rotationen am Computer entwickelt.

ZUSAMMENARBEIT

Das Label «Nodus – High Design Rugs», ist vor wenigen Jahren aus der italienischen Einrichtungsfirma Il Piccolo entstanden. Die Teppichkollektion besteht nur aus hochwertigsten Materialien und legt grössten Wert auf Fair Trade. Nodus arbeitet einerseits mit diversen namhaften Designern

wie Matteo Thun, James Irvine oder Matali Crasset zusammen, bietet aber jedes Jahr zwei bis drei jungen, vielversprechenden Gestaltern die Möglichkeit, sich in einer speziellen Kollektion zu verwirklichen. Auf den Schweizer Florian Hauswirth wurde Andrea Galimberti von Nodus über Medienberichte aufmerksam. Sowohl eigene Projekte und auch die für die Plattform «Postfossil» entstandenen Entwürfe überzeugten ihn. Hauswirth setzt sich in seinen Arbeiten umfangreich mit Aspekten der Nachhaltigkeit auseinander, so auch hier; angefangen mit der Wahl des Materials, des Herstellungsprozesses und deren beinhalteten traditionellen Werte. So entstanden mit der «Branding Collection» unter Berücksichtigung aller Kriterien zwei sinnliche, neuartige Teppichkreationen.

Anm. der Red.: Florian Hauswirth hat für unseren Hoteltest in dieser Ausgabe übrigens das Hotel Castell in Zuoz besucht und bewertet (S. 90).



In der oberen Bildreihe sieht man Florian Hauswirth bei seiner Arbeit. Im Entwurfsprozess hat er mit Stempeln verschiedene Musteranordnungen im Massstab 1:1 auf entsprechend grosse Papierbögen gedruckt. Unten sieht man, wie das Brandmarken des Teppichs erfolgt: Die Zeichen werden von Hand in den fertigen Teppich eingebrannt und anschliessend ausgewaschen, um die angesengten Fasern zu entfernen. Zurück bleibt ein Muster von besonderer, einzigartiger Qualität.

TOSCANO
Parsagna
7440 Andeer
info@toscano-granit.ch
www.toscano-granit.ch

TSCHÜMPERLIN
Baustoffe
Oberneuhofstrasse 5
6341 Baar
info@tschuemperlin-ag.ch
www.tschuemperlin-ag.ch



PRODUKTIDEE

NODUS
Il Piccolo
via Delio Tessa 1
IT-2012 Mailand
design@ilpiccolo.com
www.nodusrug.it


Abderhalden
Gartenbau & Planung
Einfach schönere Gärten
www.abderhalden.ch

Grabs – Wildhaus- Zell
Tel. Büro 071/997 01 15



Wasserspiele



Private Bio-Schwimmbäder



Natursteinmauern



*Öffentliche biologisch
gereinigte Badegewässer*



Naturpool

eco pool
einfach klar

Unser Internetshop:

gARTdeco.ch
Funktion und Design im Garten

Tschümp^{BAUSTOFFE}erlin

ATISTONE – ETHISCHER NATURSTEIN

NATURSTEINPRODUKTE
FÜR DIE GARTEN- UND
UMGEBUNGSGESTAL-
TUNG UND DEN STRAS-
SENBAU – NACH
ETHISCHEN KRITERIEN!

SIE HABEN DIE WAHL.
TREFFEN AUCH SIE EINE
VERANTWORTUNGSVOLLE
ENTSCHEIDUNG!

WIR BEKENNEN UNS ZU ETHI-
SHEM NATURSTEINABBAU,
D.H. KEINE KINDERARBEIT,
FAIRE LÖHNE UND ARBEITS-
BEDINGUNGEN ETC. DESHALB
ARBEITEN WIR ZUSAMMEN MIT
DEN INTERNATIONAL ANER-
KANNTEN ORGANISATIONEN
WIE WIN=WIN FAIR STONE
UND ETI (ETHICAL TRADING
INITIATIVE)

A. Tschümp^{BAUSTOFFE}erlin AG
Oberneuhofstrasse 5
6341 Baar

tel 041 769 59 59
fax 041 769 59 69
info@tschuemperlin-ag.ch
tschuemperlin-ag.ch

