

RADIOGRAFIE ARABESCHE

Un pattern audace e miruzioso caratterizza il tappeto Perished Persian, ideato dal duo Studio Job per Nodus Rug. A una prima occhiata, sembra un tradizionale modello persiano, ma guardando con più attenzione, ci si accorge che il disegno mostra un complesso intreccio di scheletri umani e animali. www.nodusrug.it



PROVOCARE SIGNIFICA TROVARE FORMULE NUOVE E SOLUZIONI INASPETTATE PER ROMPERE CERTI SCHEMI, SFIDANDO TABÙ E CONVENZIONI. IN SINTESI, NON PORRE FRENI ALLA PROPRIA INVENTIVA. DESIGNER E AZIENDE SPESSO ELEGGONO LA PROVOCAZIONE A LINEA GUIDA DELLA PROPRIA RICERCA E PRODUZIONE. C'È CHI RICORRE AL SARCASMO, ALL'IRONIA, CHI LO FA IN MODO DISSACRANTE E ALLUSIVO E CHI INVECE SI SERVE DELLA DECONTESTUALIZZAZIONE, DEL RIBALTAMENTO PERCETTIVO E FUNZIONALE DELL'OGGETTO.

A CURA DI **FRANCESCA COGONI**

PROVOCAZIONI

SIDE 103



**ANIMALI
DA TAVOLO**

Musa emancipata di diversi artisti della sua epoca, Meret Oppenheim operò a cavallo fra il movimento dadaista e il Surrealismo, realizzando creazioni tanto affascinanti quanto bizzarre, come il tavolino Traccia, oggi proposto da Simon sul modello del 1939. Il piano, rivestito in foglia d'oro zecchino, reca le impronte di un immaginario uccello, mentre le gambe, in fusione di bronzo, sono delle zampe.
www.simoncollezione.com



**OCCHIO,
MALOCCHIO...**

Ognuno ha il suo rito scaramantico, perché la sfortuna gioca sempre brutti scherzi... Ironizzando su questa riflessione, Simone Micheli ha creato per Casamania un divertente portaoggetti da appendere che ricalca il popolare cornetto portafortuna. Il suo nome? Good Luck ovviamente!
www.casamania.it



**ELEGANTE
RIFIUTO**

Non sapete rinunciare al lusso a nessun costo? Allora la pattumiera Trash Chic fa al caso vostro. Concepita da Selab, team creativo di Seletti, permette di riporre il pattume "con classe". Un'idea spiritosa che strizza l'occhio ai codici del kitsch. www.seletti.it



Maurizio Cattelan, All, 2011

LUSSURIA È un divano ma potrebbe benissimo fare le veci di un letto matrimoniale. Privé Lounge, l'imbottito a isola concepito da Philippe Starck per la Collezione Cassina I Contemporanei, è un complemento dall'allure classica ma dalla vocazione trasgressiva. Come lascia intendere il suo nome, l'ampiezza, il doppio schienale e il bracciolo orizzontale regolabile, che può comodamente fungere da appoggio o sostegno, lo rendono ideale per gli incontri "privati".
www.cassina.com



L'ARTE DELLO SCHERNO

Irriverente, beffardo, imprevedibile, Maurizio Cattelan è un maestro dell'effetto sorpresa e del *nonsense*. Allergico a qualsiasi schema o preconcetto, ha sempre marciato controcorrente nel mondo dell'arte contemporanea, con tanta arguzia e senza tabù. Galleristi incollati al muro con il nastro isolante, pontefici colpiti da meteoriti, bambini-fantoccio impiccati agli alberi, Hitler preganti in miniatura... queste sono solo alcune delle sue trovate, che hanno suscitato talvolta scalpore e animate discussioni, talaltra divertimento e grandi elogi. Tra le sue ultime pensate, l'annuncio di ritirarsi dalla scena e andare in pensione. In attesa di capire se si tratti di un'ennesima burla, ciò che è assodato è la celebrazione che il Solomon R. Guggenheim di New York dedica alla sua carriera ventennale. Fino a gennaio, infatti, il prestigioso museo ospita *Maurizio Cattelan: All*, una retrospettiva sui generis, in cui 130 opere dell'artista di origine padovana formano un'enorme e vorticoso installazione *site specific* sospesa al centro della nota spirale progettata da Frank Lloyd Wright.

MAURIZIO CATTELAN: ALL
SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, NEW YORK
FINO AL 22 GENNAIO 2012. WWW.GUGGENHEIM.ORG

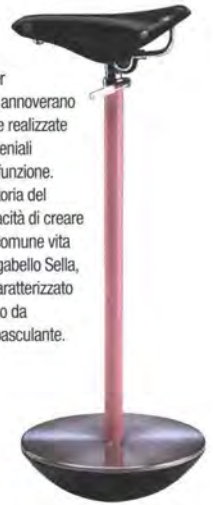


Maurizio Cattelan, *Novecento*, 1997

Courtesy of the artist © Maurizio Cattelan. Ph. Paolo Pellion di Persano

IN SELLA

Nell'ampio repertorio dei fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni si annoverano alcune spiritose sedute realizzate per Zanotta, frutto di geniali slittamenti di senso e funzione. Prodotti entrati nella storia del design per la loro capacità di creare dei cortocircuiti nella comune vita quotidiana. Come lo sgabello Sella, concepito nel 1957, caratterizzato dall'utilizzo di un sellino da bicicletta e una base basculante. www.zanotta.it



MANI IN ALTO!

Al posto del classico supporto, la spavalda e "combattiva" lampada da terra Lounge Gun reca un fucile in alluminio pressofuso, con finitura in oro lucido 18 kt o cromata. Intuizione di Philippe Starck per Flos, è utilizzabile anche da chi non possiede il porto d'armi... www.flos.it



Maurizio Cattelan, *L.O.V.E.*, 2010

Courtesy of the artist © Maurizio Cattelan. Ph. Zeno Zotti



Maurizio Cattelan, *La nona ora*, 1999

Courtesy of the artist © Maurizio Cattelan. Ph. Attilio Maino

RETRO D'AUTORE Enfatizzando alla lettera la sinuosità e la linea anatomica della celebre Panton Chair di Vitra, Fabio Novembre ha dato origine alle provocatorie sedute Him & Her. Prodotte da Casamania, la loro forma deriva dalla scansione tridimensionale di due sculture di gesso, rispettivamente di sesso maschile e femminile. Una sedia da indossare! www.casamania.it



DESIGN EQUINO

C'è il cavallo dei pantaloni, la febbre da cavallo, il ferro di cavallo e... la lampada-cavallo. Non solo per gli amanti dell'equitazione, la Horse Lamp è un'idea del collettivo Front per Moooi, azienda nota per le sue proposte "fuori dalle righe", eccentriche e non convenzionali. www.moooi.com



A parete. Medhat Shafik, *La Corte di Kublai Khan*, 2006. Tecnica mista su tela.

Poltrona Delta, design Claesson Koivisto Rune, Arflex.

Tavolino Small Wire, design Arik Levy, Zanotta.

Lampada AJ Tavolo, design Arne Jacobsen, Louis Poulsen.

Divano Confluences, design Philippe Nigro, Ligne Roset.

Sedia 4867, design Joe Colombo, Kartell.

Lampada Tet Tan Terra, design Carlotta de Bevilacqua, Danese.

Vasi bicolore, da Spazio900.

Tappeto verde Tangled Mandala di Alberto Levi Gallery.

Tappeto Arieccchino di Nodus Rug.



www.ecostamp.it