

BO BEDRE

EKSKLUSIV OPSKRIFT
STRIK EN
DESIGNPUDE

FRA DRØM TIL VIRKELIGHED

3 NYE SERIER:

- NEM NYTTEHAVE
- KUNSTGUIDE
- LET WEEKENDMENU

SKØNT
RÆKKEHUS I
ESPERGÆRDE

*"Optimisme er
den menneskelige
personificering
af foråret".
Susan J. Bissonette*

MÅNEDENS OMBYGNING:

De skulle bare have ny sofa,
men byggede hele huset om ...

FÅ DE BEDSTE IDEER:

RENOVERINGER DER LYKKES!

RYD OP:
23 nye møbler til
flot opbevaring

KÆLDER OPHØJET TIL HJEM

Se de nominerede til
BO BEDRE Design Awards 2012

BK 23.02.12-28.03.12 KR. 58,95



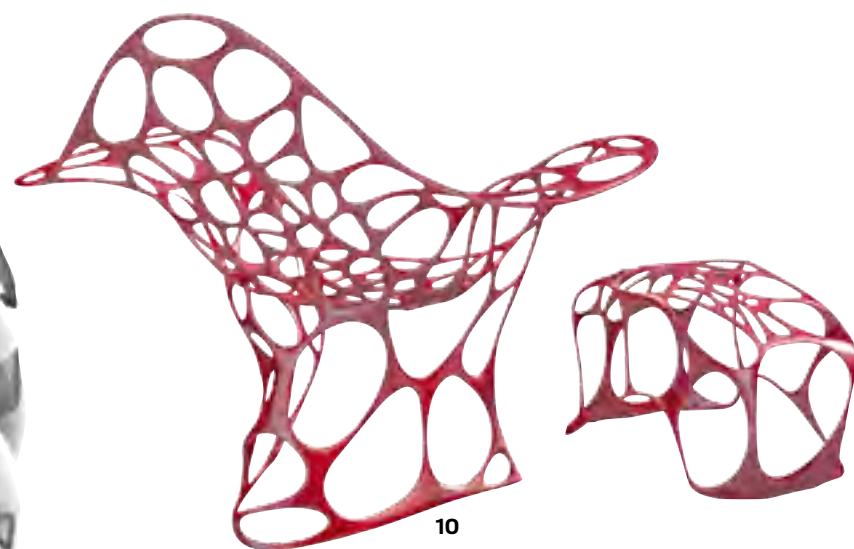
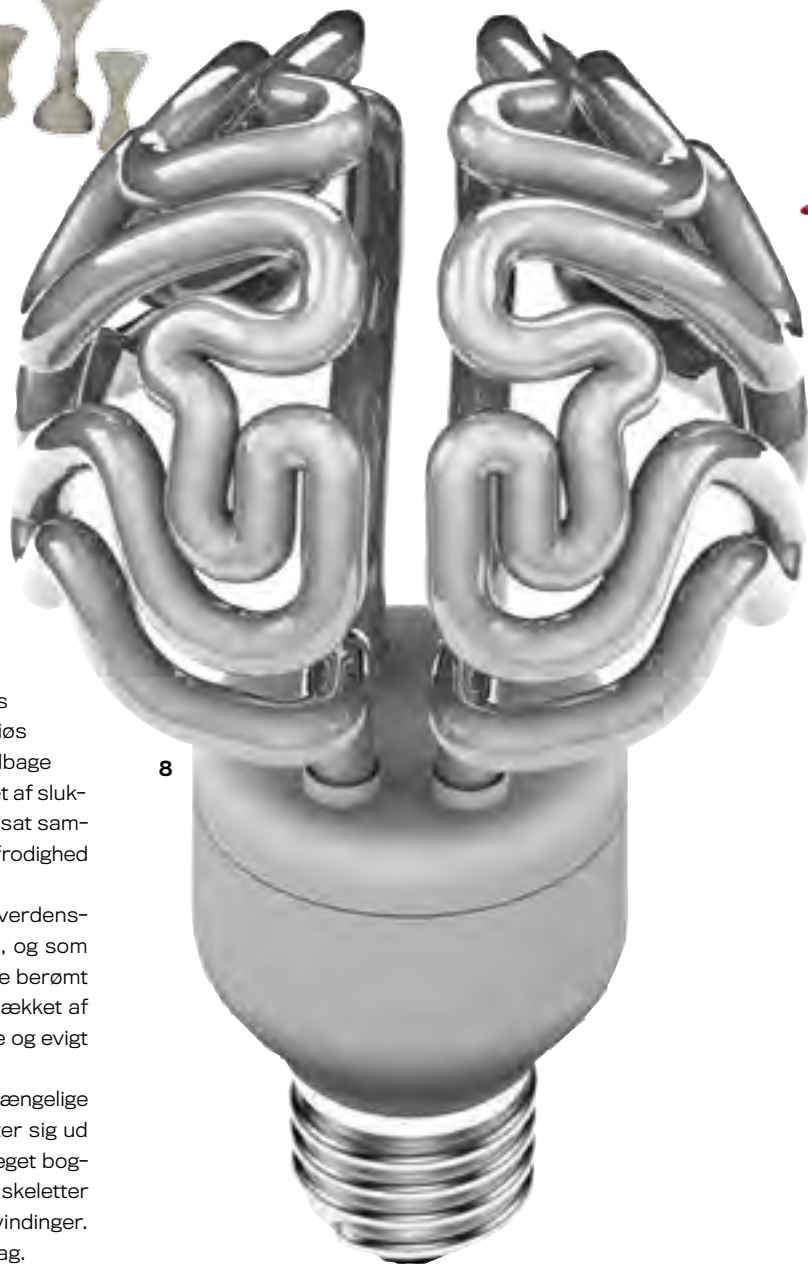
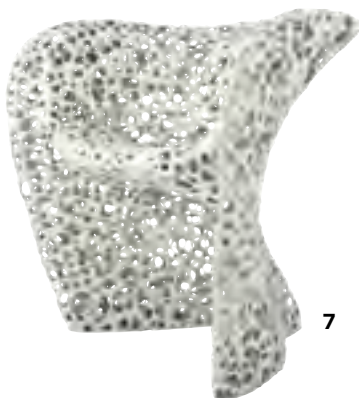


... har gennem mange år været en af landets bedste designskribenter. Hun er samtidig BO BEDREs trendekspert. Hver måned stiller hun skarpt på en af de indretningstendenser, der spirer frem fra undergrunden.



MEMENTO MORI

Forfængelighed og forgængelighed var forbundne størrelser i barokkens malerkunst, hvor kunstnerne havde en forkærlighed for stilleben med timeglas, blomster, dødningshoveder og skeletter. Det morbide tema er stadig aktuelt i kunstens verden, men også blandt nogle få modige designere, der trodser det sidste store tabu med både humor og alvor.



Livets skrøbelighed har gennem historien haft sine egne symboler, de såkaldte vanitassymboler, hvor det mest markante nok er dødningshovedet. Det var ikke blot et yndet motiv blandt 1600-tallets kunstnere, men er stadig et væsentligt element hos enhver seriøs tatovør, der arbejder med gotiske motiver. Livets flygtighed blev tilbage i barokken, hvor døden ikke var helt så abstrakt som i dag, ligeledes symboliseret af slukkede stearinlys, blomster, overmodne frugter, timeglas og bobler – alt sammen sat sammen i æstetiske tableauer, der skulle minde beskueren om, at livet trods al sin frodighed var en flygtig affære.

Temaet optager stadig kunstnere verden over. Bedst kendt er måske den verdensberømte brite Damien Hirst, der er flot repræsenteret på kunstmuseet Arken, og som hovedsagelig arbejder med symboler på død og evighed. Han vil af mange være berømt og berygtet for sit eksklusive kunstværk The Diamond Skull: et platinkranium dækket af diamanter, som forener dødssymbolet med symbolet på det mest fascinerende og evigt uforanderlige i universet.

Som noget forholdsvis nyt lader designerne sig nu også inspirere af den uomgængelige allegori samt af antikens vise ord: Memento Mori – husk, du skal dø. De kaster sig ud i noget så prosaisk som stole udformet som kranier, konsoller med indmad i meget bogstavelig forstand, vaser i skikkelse af menneskehjerner, tekstiler og tæpper med skeletter og dødningshoveder, borde og stole med knoglestruktur og lamper med hjernevindinger. Tankevækkende, humoristisk eller blot morbide og makabert? Det er en smagssag.

1. Ægte tæpper er mange ting. Det kan for eksempel være dette håndknyttede Pantheon-tæppe, designet af Studio Job og fremstillet af den bedste uld af dygtige vævere i Nepal for Nodus Rugs. Motivet er udfordrende og i høj grad til at gå på opdagelse i. Del af en limited-edition-kollektion, som kun frembringes på bestilling. Nodusrugs.it

2. Perception Park er et ungt designstudio, som giver både designere og kunstnere mulighed for at udfolde sig ekspressivt – gerne i en lidt provokerende kontekst. Her arbejdes i grænselandet mellem kunst og design med objekter, der ikke nødvendigvis er tiltænkt en bestemt funktion. Seneste udspil er en serie vaser og skåle med referencer til det menneskelige skelet: her Vase Vertebral. Perceptionpark.com

3. Makabert eller humoristisk? Det franske designstudio Pool har med inspiration i kraniet skabt plastiktolen Souviens toi que tu vas mourir – husk du

skal dø. Indtil videre er der tale om en prototype. Poolhouse.eu

4. Den belgiske designerduo Studio Job alias Job Smeets og Nynke Tynagel har hang til det morbide. Det kan aflæses i deres fantastiske Industry Series – en kollektion af skabe, rumdelere og borde fremstillet af rosentræ med intarsia af marmor. Det smukke og detaljerede håndværk står i tankevækkende kontrast til de dystre motiver. Studiojob.be

5. Udtrykket er organisk og associationerne til knoglestrukturer ligger lige for, når den israelske designer Ofir Zucker leger med materialerne. I Fossils-kollektionen har han arbejdet med tekstil og beton, og på den måde opnået en stribe karakterfulde objekter. Ofirz.com

6. En anden interessant israelsk designer er Erez Nevi Pana, der arbejder kreativt med forbindelsen mellem menneske og natur. I projektet Humana-ture kommenterer han menneskets falske verden – her i skikkelse af bambus-

figurer skabt af ler, Papiextreme. Carbonmade.com

7. Mathias Bengtsson designer og producerer moderne møbler, der både er visuelt fængende og teknisk innovative. Cellular Chair er resultatet af en eksperimenterende tilgang til designprocessen. Bengtsson har her kombineret ny teknologi fra lægevidenskaben med et let materiale (epoxy) til at skabe en stol og en produktionsform, der er både unik og velegnet til 'rapid manufacturing'. Stolen er skabt efter samme princip som knoglevæv, der er opbygget af en luftig cellestruktur, som sikrer en både stærk og let konstruktion. Bengtssondesign.com

8. Insight Lamp kalder den hviderussiske designerduo Solovyov Design deres uortodokse lampe inspireret af hjernevindinger. Lampen er på størrelse med en helt almindelig pære. Solovyovdesign.by

9. Dødningshovedet er et populært motiv – både i kunsten, hos tatovøren, blandt designere og smykkkunstnere.

Dødningshovedet her er skabt af Patrik Muff for porcelænsfabrikken Nymphenburg og er en del af deres Essentials II kollektion, som kredser om begreberne liv, tro, kærlighed, håb og død. Nymphenburg.com

10. Celler, blodbaner, knoglestrukturer: der er frit slag for fantasien, når man ser på den belgiske designer Peter Donders fabulerende Ferrari-røde Batoidea-møbler skabt ved hjælp af 3d-teknik. Outdoorzgallery.com

11. Taiwanernes traditionelle skamler har inspireret designeren Ching-ting Hsu til Bamboo Squeeze-taburetten, der er fremstillet af Kaoming Chen, og som udstilles og sælges via galleriet Yii. Yiidesign.com

12. Maurizio Galante er idé-manden bag Tattoo Hippo Skull-puffen fra Cerruti Baleri. Det superenkle æggeformede møbel er forsynet med digitale billeder – i dette tilfældet et kranie. Cerrutibaleri.com