

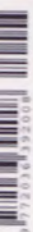
# side

MAGAZINE

vivere  
l'abitare  
**COLOMBES**  
**MADRID**  
**RIO DE JANEIRO**  
**PARIGI**



Spirito **FRANCESE**  
Dormire sul **DESIGN**  
**TENDENZA:** nel paese delle meraviglie  
Reportage **MOSCA**







## RONAN ED ERWAN BOUROLLEC

"Fratelli prodigio" del design, amano sperimentare con materiali e tecnologie diverse. Hanno perfino ideato un'applicazione per *tablet* e *smartphone* (a sinistra). Francesi di nascita, superano fin dall'inizio della carriera i confini nazionali, lavorando con aziende di tutto il mondo. Creativi a tutto tondo, spaziano dal bagno alla zona giorno, dall'illuminazione agli utensili per la cucina. Fino al 30 luglio 2012, una mostra al Centre Pompidou di Metz ne racconta la carriera attraverso alcuni dei loro progetti tra cui, in basso a destra, il soffice tappeto Losanges di Nanimarquina e, a sinistra, la lampada da tavolo Piani di Flos.

Centre Pompidou, Metz.



Centre Pompidou, Parigi.

## MATALI CRASSET

*Product designer* per formazione, progetta con stile giocoso complementi che portano un tocco di allegria anche negli ambienti più seri, traendo spesso ispirazione dalla natura. Forse l'infanzia, trascorsa nella bucolica regione dello Champagne, ha sviluppato la sensibilità della Crasset verso alberi e fiori. Lo dimostra anche l'installazione *Le Blobterre de Matali*, un "giardino artificiale" costruito al Centre Pompidou di Parigi, fino al 5 marzo 2012. Tra i suoi prodotti, qui sotto a sinistra, la sospensione *Super Conic* di Established & Sons; a destra, il portafrutta *Arbre* di Domestic.



## SAM BARON

Francese classe 1976, a soli trantacinque anni è uno fra i designer più richiesti dalle aziende e Art Director di Fabrice, il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton. Dalla sua mente "esplosiva" sono nati arredi ironici, che giocano con le forme tradizionali rendendole più accattivanti. Da sinistra, il divano *Elisabette* e il mobile contenitore a cassetti *Marie Antoinette Pop*, entrambi di Casamania. Vaso in vetro dalla collezione *Veni Vidi Vici* di Secondome. Sopra, Tavolo da pic-nic, un'interpretazione di Fabrice del "mitico" tavolo *Quaderna* di Zanotta.



Tessuto Spotty di Pierre Frey