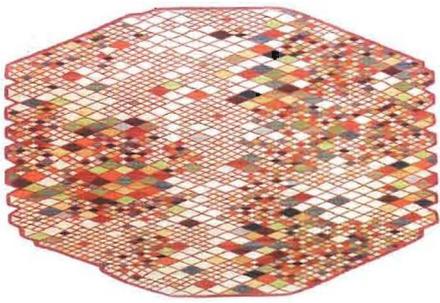
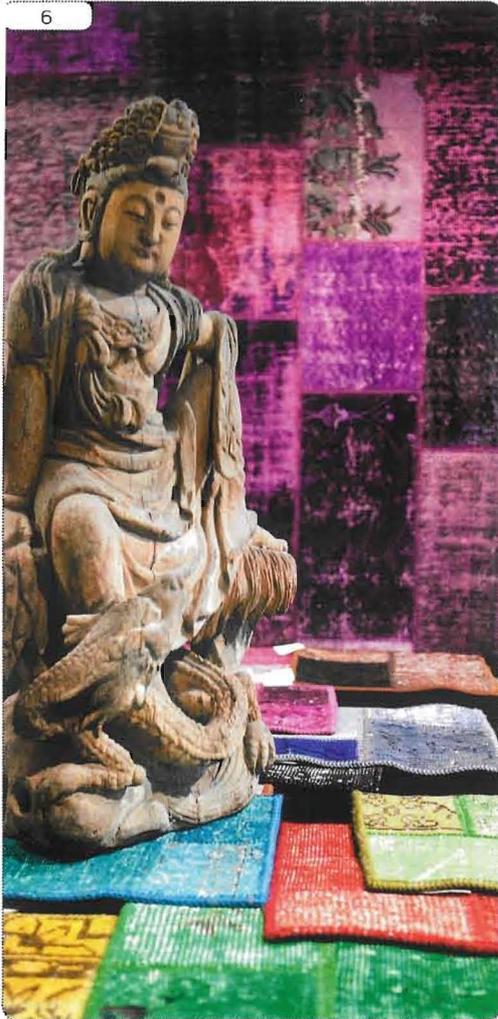


4



-5

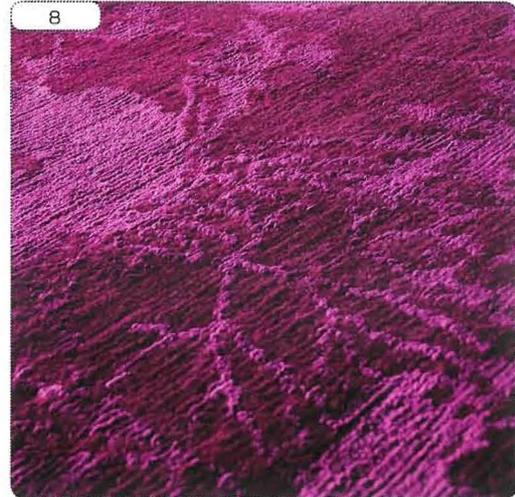
6



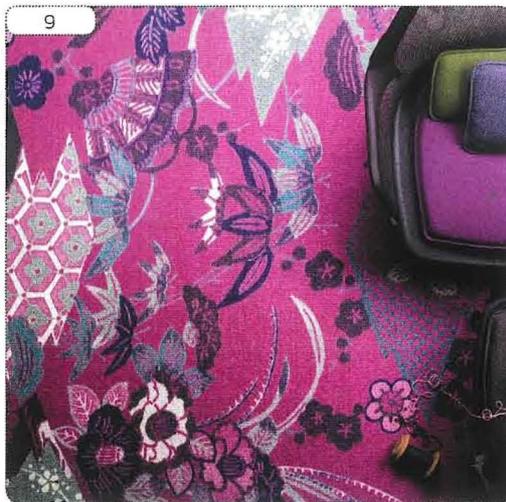
7



8



9



↳ Bezugsquellen Seite 137

1\_«Tribu Glam» zeigt sich elegant und mit auffallenden Streifen in Rot, Rosarot und Orange. *Limited Edition* 2\_«Modern Roots» besteht aus handverarbeiteter Hochlandwolle aus einer kleinen Manufaktur in Katmandu und zeichnet sich durch eine besonders feine und dadurch strapazierfähige Knüpfung aus. *Vidal* 3\_Die handgetuftete Machart des «Select» erzeugt einen spannenden Effekt. Die Teppiche im Retro-Look haben zwei verschiedene Flor-Längen. Der kürzere, bauschige Flor ist ergänzt mit längeren, dünneren Fäden. *Bienna* 4\_«Losanges» ist geprägt von geometrischen Formen und 13 verschiedenen Farben. Entstanden ist der Teppich in Handarbeit aus afghanischer Wolle. *Nanimarquina* 5\_Dieser «Pompon» ist nicht nur ein wolliges Knäuel. Der handgetuftete Teppich aus indischer Wolle erweist sich als richtiger Hingucker. *Nodus* 6\_Aus alten türkischen Isparta-Teppichen entsteht «Patchwork». Erhältlich in 13 verschiedenen Farben und in allen Grössen. *Vidal* 7\_Graffiti für den Boden: Die Grundlage von «Tagged» ist handgeknüpft, die Schrift aus strahlender pinkfarbener Seide ist getuftet. Die Slogans «Make Rugs not War» oder «Sex Rugs Rock'n Roll» sorgen auf dem klassischen Orientteppich für einen völlig neuen Look. *Jan Kath* 8\_«Rani», was auf Alt-Indisch so viel heisst wie Königin, besitzt royale Klasse. Der handgefertigte Teppich aus Wolle und Seide strahlt Eleganz und Zartheit aus. *Casalis* 9\_«Aiko» ist ein japanischer Mädchenname und bedeutet «geliebtes Kind». Das Printmuster auf dem gewebten Teppich ist eine Kombination aus japanischen Blumengärten und asiatischem Porzellan. *Kasthall*