

Così diversi, così vicini

Che cos'hanno in comune studio e cucina? Qui moltissimo: sono ben separati (dalla parete alle spalle del bancone) ma comunicano grazie a un passaggio laterale. E addirittura condividono un unico scaffale.

PROGETTO COLORE

Costanza e Sabina del negozio Blu di Prussia di Roma ci hanno aiutato a scegliere le pitture e le tappezzerie per le pareti di questa casa (le trovate segnalate stanza per stanza). «Il colore non ci regala solo un'esperienza visiva», spiegano, «dipingere la propria casa è come vestirla, avvolgerla in una seta lucente, abbracciarla con un morbido cachemire, rinfrescarla con un lino grezzo. Ogni colore trova la sua definizione anche nella finitura prescelta: uno smalto lucidissimo, un'emulsione dall'opacità profonda, una calce ruvida e freschissima... L'esperienza non è più solo visiva ma anche tattile e la suggestione è tale che alcuni verdi profumano di primavera, in alcuni blu si può sentire il rumore del mare!». Costanza e Sabina hanno voluto che il loro negozio fosse uno spazio dedicato al colore, dove la scelta inizia con il loro aiuto e si personalizza man mano che ci si addentra nel progetto.

Una vera stanza, all'aperto.

Il terrazzo qui ha l'affaccio sul verde del parco. E in più: un acquario, un prezioso ripostiglio a muro, persino lo spazio per il barbecue. Il tutto a contatto con living e cucina.



casaviva 48

È una questione di equilibrio:

in un soggiorno così dove i metri quadri sono tanti e il soffitto a doppia falda suggerisce l'idea di casa anche all'interno, non affollare lo spazio è la regola numero uno. Basta un solo divano per l'angolo comfort: Malcom è in pelle bianco ottico e ha piedini in alluminio; di Calligaris, cm 229, 2.278 euro. Accanto, solo lampade design: a sinistra Trepid, cm 210h, di Ligne Roset, 984 euro; mentre a destra, sul tavolino InOut di Gervasoni, c'è Taccia, di Achille e Piergiacomo Castiglioni per Flos, un classico del 1962. L'altro tavolino, bianco, che nasconde un vano porta-oggetti, è Toi, di Zanotta, diametro cm 42; 670 euro. Per scaldare il pavimento di grès biondo che veste tutta la casa (Treverkhome rovere di Marazzi, cm 15x120), un tappeto prezioso, in lana e seta: è La Lomita di Nodus, tessuto in Nepal su disegno di Liliana Ovalle. Le librerie disegnano la parete a sinistra come quadri: modello Wally, in Mdf laccato, di Cattelan Italia; i moduli da cm 105x215h 1.237 euro l'uno. In primo piano la sedia Elephant, color terracotta, di Kristalia.

casaviva 50



LA CASA DI NOVEMBRE

Per valorizzare maggiormente lo sfondo del divano è stato scelto uno smalto satinato di un tono più scuro rispetto alle altre pareti del soggiorno (Intelligent Eggshell colore Rolling Fog Dark di Little Greene; la latta da 2,5 litri per 16 mq finiti costa 82,50 euro).

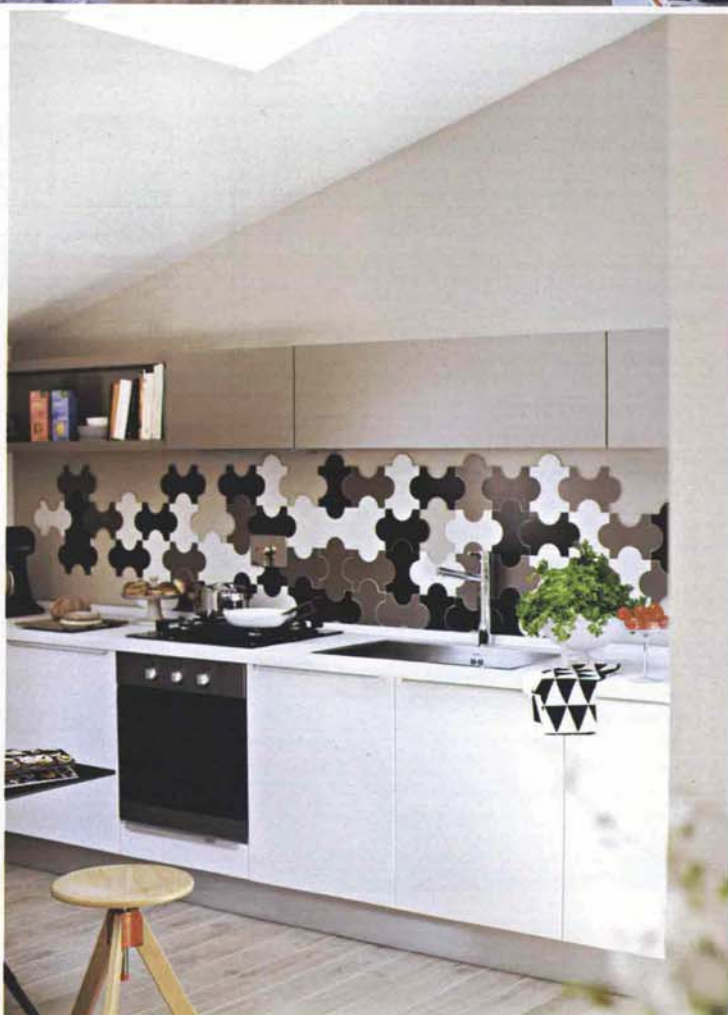




Le sedie? Una piccola collezione. Qui, intorno al tavolo, ne abbiamo quattro, tutte diverse: a sinistra Folk, con struttura e doghe in frassino nero, di Ligne Roset, 509 euro. Bianco e nero per le due Stick chair, adatte anche all'esterno (da 296 euro, di Valsecchi 1918 come lo sgabello in corridoio). E poi c'è Elephant, di Kristalia, 350 euro. Per fare luce, classici del design: la lampada da terra Toio, del 1962, e la

sospensione 'cocoon' Viscontea, del 1960; entrambe di Flos. Qui a lato, perfetta con le piastrelle d'artista di Marazzi (le ha create nel 1960 Gio Ponti) la cucina Noemi, di Lube: con basi chiuse da ante in laminato lucido bianco assoluto, top in laminato abs e pensili ultralight in laminato opaco color tortora; prezzo di un modulo base da cm 60, 146 euro top escluso. Lo sgabello è Giotto, di De Pas, D'Urbino, Lomazzi per Zanotta: anno di nascita 1972, il prezzo 505 euro.

In cucina è stata usata un'emulsione traspirante opaca dalla tonalità calda e luminosa che crea una cornice ideale per le scenografiche piastrelle-puzzle (Absolute Matt Emulsion colore Mushroom di Little Greene; la latta da 5 litri per 40 mq finiti costa 113 euro).



APPUNTI DI STILE



Fusion style per la zona pranzo, tra gioco e relax. Accanto al tavolo allungabile in rovere Wing di Ozzio (1.996 euro), la poltroncina York rivestita in tessuto azzurro di Minotti (da 1.275 euro) e il cuscino Alpinistes di Pierre Frey (148 euro). All'altro lato del tavolo lo sgabello in iroko sagomato a mano, adatto anche per esterni, di Understate (450 euro). In primo piano la poltrona in miniatura di Luisa delle Piane (45 euro) e il cuscino Nima rivestito in tartan di pura lana di E15. Sul tavolo: teler in porcellana con rivestimento in pelliccia che mantiene il calore del tè e vassoi colorati Kaleido di Luisa delle Piane. A parete, olio su tela di Matteo Antonini (Galleria Artra). Lampada a sospensione Chapeau di Slamp (590 euro). Il tappeto a grandi riquadri Tartan, in lino e lana

taftato a mano, è di Kasthall (cm 200x300; 4.080 euro).

L'effetto chalet (contemporaneo)

è assicurato con la parete rivestita in legno di rovere Filo di Lama di Listone Giordano. Ricorda un paesaggio innevato l'orologio a cucù in betulla laccata di Diamantini & Domeniconi (189 euro). Morbido, caldo, avvolgente il plaid Montagna in cachemire con frange in lino di Christian Fischbacher (cm 150x200; 858 euro).

L'eleganza nella palette dei grigi-azzurri:

poltroncina Taormina Wood di Alias (da 542 euro); pouf Hollywood di Bonaldo (da 468 euro); cuscino in velluto di Kvadrat; tappeto in lana Eco di **Nodus** (cm 300x200; 6.750 euro).