



5



6



7



8

5— Hanakasuri III, design : Kenzo Takada, ed. Tai Ping
 PPC/m2 / RRP/sq m: 1375 €
 Voyage en Extrême-Asie à travers ce tapis sur mesure tufté en laine et en soie Hanakasuri III qui fait partie de la collection 'Rêves d'Orient' de Tai Ping, la mythique maison créée à Hong Kong en 1956.
 ■ Be transported to East Asia courtesy of this Hanakasuri III bespoke wool and silk tufted rug, part of the 'Rêves d'Orient' collection from Tai Ping, the mythical house created in Hong Kong in 1956.
www.taiping.com

6— Archer - design : Paolo Cappello, coll. L'Intrigue japonaise, ed. Nodus, 2012
 PPC/RRP: 900€ - 40 x 40 cm / 1350€ - 70 x 70 cm
 Faisant partie d'une collection de coussins à coordonner à son tapis, l'Intrigue japonaise de Cappello pour Nodus est en laine nouée pour les tapis et en cashmere brodé à la main pour les coussins. Réalisées au Népal, cette pièce s'inspire des acteurs de théâtre japonais du XVIIIe siècle.
 ■ Part of a collection of cushions, to match with your carpet, the 'Intrigue Japonaise' collection by Cappello for Nodus is made up of knotted wool rugs and hand-embroidered cashmere cushions. Produced in Nepal, this piece is inspired by the Japanese theater figures of the 18th century.
www.nodus.com

7— In-Ei - Issey Miyake - ed. Artemide, 2012
 Disponible à partir de / Available from 2013
 Poursuivant sa recherche autour de la Human Light, Artemide fait ici appel au génie créatif du Reality Lab avec 132.5 d'Issey Miyake (2007). Après le vêtement, la fibre textile haute technologie passe dans des produits d'éclairage. Obtenue à partir de recyclage de bouteilles P.E.T. elle suit la logique d'un processus de géométrie tridimensionnelle créé par Jun Mitani.
 ■ Artemide has collaborated with the creative and innovative Reality Lab to continue its research around Human Light, a development of Miyake's earlier 132.5 project (2007). The high tech textile fiber, produced by upcycling P.E.T. bottles, then folded after a three-dimensional geometric process invented by Jun Mitani, is transformed into lighting products after a previous foray into fashion.
www.artemide.com
 Photo by Hiroshi Iwasaki. © Miyake Design Studio, 2012

8— Tsumori Chisato, AW/AH 2012/2013
 Prix sur demande / Price on demand
 La protégée d'Issey Miyake a fait du chemin et défile désormais à Paris durant la semaine du prêt-à-porter. Ses motifs et imprimés saisissent le regard et marient les cultures européenne et asiatique.
 ■ A protegee of Issey Miyake, Chisato has come a long way and now shows her own ready-to-wear collection in Paris during Fashion Week. Her stunning prints and patterns that marry European and Asian cultures captivate the imagination.
www.tsumorichisato.com