

Home

727



Segui



Search in site...

designspeaking

HOME PRODUCT EVENTS YOUNG DESIGNER INTERVIEW VISUAL DESIGN STORE NEWSLETTER CALENDAR MILAN DESIGN WEEK '13

ADVERTISE

NODUS: THE MIXING OF ART AND TEXTILE DESIGN

Saved under MILAN DESIGN WEEK 2013, NEWS, Product

Tags: affordable, Allover, Antonella Negri, Constance Guisset, Gianni Veneziano & Luciana Di Virgilio, Harry & Camila, High Design Rugs, Kiki Van Eijk, Lanzavecchia + Wai, Limited Edition, LUCA NICHETTO, Matali Crasset, Nodus, SAM BARON, Sebastian Herkner, Serena Confalonieri, Studio Job

DESIGNSPEAKING – Milan. Nodus, consolidated reality in the world of textile experimentation, this year presented its new collection at Fuorisalone. The brand, which embodies the highest know-how available to the best creativity, has chosen as the frame of its exhibition the Cloister of the Theological Faculty of Northern Italy: an ancient context that leads to consideration, as well as the techniques used by designers and messages transmitted from their works. The creative team who made the rugs in the collection is composed by Sam Baron, Serena Confalonieri, Matali Crasset, Gianni Veneziano & Luciana Di Virgilio, Constance Guisset, Harry & Camila, Sebastian Herkner, Lanzavecchia + Wai, Antonella Negri, Luca Nichetto, Studio Job and Kiki Van Eijk. Their different backgrounds provides a wide range of ideas and styles, ranging from the exclusive rugs of the *Limited Edition* catalogue to the more “affordable” ones of *Allover*, through the development of *High Design Rugs* projects, totally workable on.

Limited Edition: they are the news signed by Job Smeets and Nynke Tynagel. With *Underworld* they give their interpretation of the asymmetrical decorative pattern, interpreting it with disturbing dream visions.

High Design Rugs: rugs that are replicable and customizable. The projects in this category are seven, some with natural inspirations, others with mythological figures reinterpreted, but all beyond pure decoration, hiding a communicative message that detaches them from the world of furniture to bring them closer to the art.

Allover: ideas that are easily achievable with techniques which, while having the quality of handcraft, have a greater ease of execution. Here the dominant inspiration is that of the circle, perfect shape and hypnotic, with projects that give movement to the environment and offer themselves as the center of gravity.

A collection of masterpieces of craftsmanship, which is challenged by visionary fantasies that make carpets true works of art, paintings crossed by the creativity and emotion of the artist, to be laid on the floor rather than hang on the wall.

[TEXT ITA] Milano. Nodus, realtà ormai consolidata nel mondo della sperimentazione tessile, ha presentato quest'anno la sua nuova collezione al Fuorisalone. Il brand, che incarna il massimo del know how a disposizione della migliore creatività internazionale, ha scelto come cornice quella del Chiostro della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale: un contesto antico che induce alla riflessione, così come le tecniche usate dai designer e i messaggi trasmessi dalle loro opere. I creativi che hanno realizzato i tappeti della collezione sono Sam Baron, Serena Confalonieri, Matali Crasset, Gianni Veneziano & Luciana Di Virgilio, Constance Guisset, Harry&Camila, Sebastian Herkner, Lanzavecchia+Wai, Antonella Negri, Luca Nichetto, Studio Job e Kiki Van Eijk. La loro varia provenienza fornisce un ampio ventaglio di idee e stili diversi, che spaziano dagli esclusivi tappeti del catalogo *Limited Edition* a quelli più “affordable” di *Allover*, passando per gli elaborati progetti *High Design Rugs*, totalmente declinabili.

Limited Edition: sono le novità firmate da Job Smeets e Nynke Tynagel. Con *Underworld* danno la loro interpretazione del pattern decorativo asimmetrico, dissacrandolo con inquietanti visioni oniriche.

DESIGNSPEAKING

High Design Rugs: sono tappeti replicabili e personalizzabili. I progetti in questa categoria sono sette, alcuni con ispirazioni naturali, altri con figure mitologiche reinventate, altri per creare la pura decorazione, nascondendo un messaggio comunicativo che si rivela solo guardando da vicino. *Project* è avvincente e coinvolgente.

© Designspeaking - Barbieri Design Lab di Manuel Barbieri
 Headquarters Via Luigi Veratti 4 - 20155 Milan - Italy
 P. IVA 04124180235

Allover: sono idee facilmente realizzabili con tecniche che, pur essendo la qualità dei manufatti artigianali, presentano una maggiore facilità di esecuzione. Qui il dominante è quella del cerchio, forma perfetta e ipnotica, con progetti che si propongono come centro gravitazionale.

Disegnare Manuel Barbieri - manuelbarbieri@designspeaking.com
 Adv Antonio Rizzinelli - adv@designspeaking.com
 Info, Events & Press - info@designspeaking.com

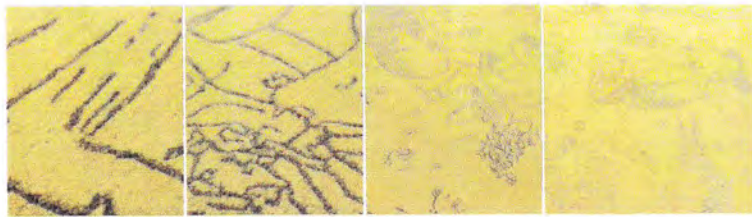
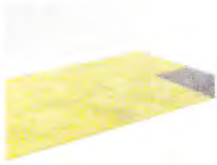
Una collezione di capolavori di maestria artigianale, che viene sfidata da fantasie visionarie ponendo i tappeti come vere e proprie opere d'arte, tele attraversate dalla creatività e dall'emozione dell'artista, da posare sul pavimento anziché appendere al muro.

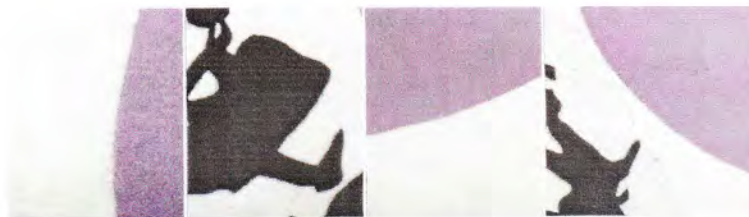
↑ DESIGNSPEAKING

Designspeaking
 Enrico Longo

Collegati - Powered by WordPress - Designed by Gabfire Them







Condividi questo articolo

7

0/0

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Nome

Email

Sito web

Commento