01/06/2013	**Casa Viva SPA**	casaviva
Nº193	Circulation: 35.897	
Pag.14	*milán: reducido a lo esencial*	
	Moda, Cuge (Tilled cuge)	

01/06/2013
N°193
Pag.14
Casa Viva SPA
Circulation 35.097
milan: reducido a lo esencial
Nodus, Carpet/Fitted carpets

Milán: reducido a lo esencial

Realización **Lidia Judici**. Textos **Marina Vivó**.

Formas racionalistas, materiales naturales y cálidos como la madera, leves toques de color para iluminar los ambientes y soluciones prácticas para espacios reducidos, son los grandes ejes del diseño visto en Milán este año. Las formas se reducen a lo esencial, a sus aspectos geométricos, a los patrones más elementales que están en la memoria histórica del mobiliario moderno. Las materias naturales con aspecto crudo o poco trabajado protagonizan los nuevos catálogos. Las mejores empresas, los diseñadores más avanzados, las propuestas más rompedoras eclosionan el mes de abril en esta muestra sorprendente y multitudinaria.

1 / Madera y metal. Deck es una elegante mesa de centro con ángulos rectos y superficies pulidas. De **Lema**, está formada por una base y perfiles de metal negro junto a un sobre de robustas láminas en madera maciza de nogal.

2 / Todo madera. La emblemática silla Sedia 1 de Enzo Mari para **Artek**, está realizada íntegramente en láminas de madera de pino sin tratar. Gracias a su sencillez y formato es de fácil montaje y encaja a la perfección en cualquier ambiente.

3 / Vegetación tropical. La alfombra Flamingo de Serena Confalonieri para **Nodus**, tiene la exuberancia de la vegetación tropical y reminiscencias de la pintura tradicional nórdica del siglo XV, a través de una paleta de colores basada en los contrastes.

4 / De cuero. Mamy Blue es la nueva butaca de Roberto Lazzeroni para **Poltrona Frau**, realizada en madera de haya rellena de poliuretano y base de cerezo de madera de roble teñida. La carcasa está revestida en cuero y el interior en piel de la firma.

5 / En cuatro tonos. La firma **Porro** presenta Inlay, un armario realizado con láminas de roble de cuatro tonos diferentes intercalados por un perfil oscuro. Cuenta con una apertura de corte asimétrico y está equipado internamente con estantes simples y divisores. Un diseño de Front.