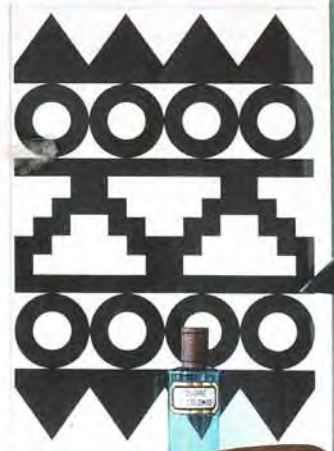


NL

Meubel
trends
VAN LEER TOT
GRAFISCH
+VLOERENSPECIAL

E L L E DECORATION

6X INTERIEURS
VAN GENTSE
CONTAINERWONING
TOT AMSTERDAMS
APPARTEMENT



SHOW
STOPPERS
DE NIEUWE
KLASSIEKERS



INCLUSIEF
50 PAGINA'S
WITMAGAZINE

**KETTING
REACTIE**

Trek maar aan het
touwje, dan
gaat Goldie van-
zelf aan, € 80, via
artilleriet.se



**BAK
VOOR
SCHRIFT**

*Post, tijdschriften en
rondslingerende
rommeltjes verzamel je
in deze mooie
handgemaakte leren
bakken van Philomijn.
€ 99, philomijn.com*



X-FACTOR

Handgemaakte Folding
Brass Stool ontworpen
door Rebecca Snelling
voor Kate Sylvester,
€ 218, via douglasand-
bec.co.nz



JOB

op het klassieke
Perzische kleeft met
moderne elementen als
skeletten en dieren, prijs
op aanvraag, gallery@
studiojob.be

**ONDERDUIK
ADRES**

Daybed Hide & Sleep,
ontwerp van Katrin
Greiling, prijs op
aanvraag,
studiogreiling.com





expositie

Talking Textiles

Lidewij Edelkoort belooft ons een ervaring van textiel binnen het interieur. Want in een wereld die steeds meer om nulletjes en eentjes draait, willen we dolgraag gewoon iets zachts voelen aan onze handen en voeten. Ze zet haar woorden kracht bij met de tentoonstelling Talking Textiles in het TextielMuseum in Tilburg. Wat we daar kunnen zien? Een vloerkleed van poppen, gemaakt door Fernando en Humberto Campana. Maarten Baas' Smoke Chair, maar dan van Rubelli-textiel. Vloerkleed Beast van Josef Frank. Ulf Moritz' innovatieve interieur-textiel voor Sahco. Stof geweven van hout door Lenneke Langenhuijsen. En nog veel meer.

T/m 26 januari 2014,
textielmuseum.nl

expositie



KUNSTAAN DE SCHINKEL

Voor de deur van een goud in- en verkoop in de Amsterdamse Zeilstraat staat dit najaar een bankje met 22-karaats bladgoud erop. Je kunt erop gaan zitten en er een beetje goud afschrapen voor thuis. Het is een van de kunstwerken die horen bij Kunst aan de Schinkel. De buurt en de buurtbewoners vormen de belangrijkste inspiratiebron voor de kunstenaars die werk maakten voor deze manifestatie.

T/m 17 november, kads.nl

expositie

STERKE VROUWEN

Ze werd geboren in Barcelona en wist als kind al wat ze later wilde worden: kunstenares. Ze ging naar Nederland om aan de Gerrit Rietveld Academie te studeren en groeide uit tot een van de grootste kunstenaressen van ons land: Lita Cabellut. Speciaal voor Het Noordbrabants Museum maakte ze de serie Sterke Vrouwen: Coco Chanel, Frida Kahlo, Anne Frank, Moeder Teresa, Madame Curie en Billie Holiday, iconen die uitzonderlijke idealen symboliseren.

T/m 1 december, hetnoordbrabantsmuseum.nl



expositie

TIJD SCHRIFT BEELD



Plaatjes kijken in tijdschriften, wie is er niet dol op? En daarom moeten we allemaal naar Foam dit najaar. Want daar hangt veertig jaar Nederlandse tijdschriftfotografie aan de muren. Van smakelijke beelden uit ELLE Eten tot glossy modefoto's uit Avenue en documentair werk uit Nieuwe Revu. En dat allemaal van vijf Nederlandse coryfeeën: C. Barton van Flymen, Bart van Leeuwen, Boudewijn Neuteboom, Bart Nieuwenhuijsen en Peter van der Velde. Samengebracht rond thema's waaronder reizen, sport en culinair, vormen hun foto's een intrigerend tijdsbeeld.

10 oktober t/m 11 december, foam.org