

01/04/14

# AD SPA

Nº90

Diffusione 44.067

Pag.105

*vivir en un museo*

Studio Job for Nodus, Tappeti/Moquettes

R. Labougle, Fotografi

Ana Dominguez Siemens,

Isabel Margalejo, Redattori/Stylist



EN UNA DE LAS ZONAS DE  
ESTAR, SOFÁ Y BUTACAS  
KUBUS DE JOSEF HOFFMANN  
DE 1910, MESITA PK 67 DE  
POOL Y JAERHOLM DE 1956  
CON JARRÓN DE CRISTAL  
DE BOREK SIPEK. AL FONDO,  
ESTANTERÍA GISPEN 5600  
DE ANDRÉ CORDEMEYER DE  
1962 Y VITRINA CON MUÑECA

DE VIKTOR & ROLF. SOBRE LA  
ALFOMBRA PERISHED PERSIAN  
DE STUDIO JOB PARA NODUS,  
PUF PELOTA PLAYTIME DEL DUO  
PARA MONTIS. EN LA OTRA  
PÁGINA: LA ESCALERA TIENE  
UNA BARANDILLA ENCARGADA  
A MAARTEN BAAS. DEBAJO, EN  
UNA URNA, RAMO DE NOVIA DE  
UN DESFILE DE VIKTOR & ROLF.

01/04/14

# AD SPA

N°90

Diffusione 44.067

Pag.106

*vivir en un museo*



Studio Job for Nodus, Tappeti/Moquettes

R. Labougle, Fotografi

Ana Dominguez Siemens,

Isabel Margalejo, Redattori/Stylist



01/04/14

# AD SPA

Nº90

Diffusione 44.067

Pag.108

*vivir en un museo*

Nodus, Tappeti/Moquettes

R. Labougle, Fotografi

Ana Dominguez Siemens,

Isabel Margalejo, Redattori/Stylist



*LOS DUEÑOS SON METICULOSOS COLECCIONISTAS DE DISEÑO Y ESPERAN  
HASTA CAZAR LA PIEZA PERFECTA: EN BUEN ESTADO Y SIN RESTAURAR.*



EN EL ESTUDIO, NYNKE  
TRABAJA EN UNA  
MESA DE ICO PARISI  
DE LOS 50. LÁMPARA  
WORK DE DICK VAN  
HOFF PARA ROYAL  
TICHELAAR MAKKUM  
Y ALFOMBRA SUSHI  
DE ESTUDIO CAMPANA  
PARA NODUS. DETRÁS,  
ESTANTERÍA 663 DE  
WIM RIETVELD DE  
1954 PARA GISPEN,  
PUF PLAYTIME (2005)  
DE STUDIO JOB PARA  
MONTIS Y SILLA 416  
DE WIM RIETVELD &  
ANDRÉ CORDEMEYER  
PARA GISPEN DE  
LOS 50. EN LA OTRA  
PÁGINA, JOB USA LA  
WORKSKULL (2000) DE  
ATELIER VAN LIESHOUT  
PARA LENSVELT  
PARA LLAMAR POR  
TELÉFONO CON  
PRIVACIDAD. DAY-BED  
DE DAN SVARTH DE  
1976 Y CRATE CABINET  
DE MARK VAN DER  
GRONDEN PARA  
LENSVELT.