

Lake, de Raw Edges para GOLRAN.

SON LA VERDADERA *piece de résistance* de todo interior que se precie, una oportunidad de libre expresión para el dueño de una casa, de distanciarse de otros interiores afines; el lienzo donde poner el acento sobre su personalidad, dejando ver un espíritu aventurero o conservador, un talante humorístico o la rampante seriedad de su carácter. Si todo eso se puede decir con una alfombra, que tiene capacidad para dar a un espacio un giro inesperado convirtiéndose en la importante primera impresión. Antiguamente, su misión primordial era transformar un espacio frío y hacerlo acogedor. Pero como dice la misma Nani Marquina, que de eso sabe un rato, con las nuevas tecnologías, esa misión ya no es ni

siquiera necesaria. A la alfombra ahora se le piden otras cosas que van más allá de su aporte calórico y están más relacionadas con lo emocional, incluso con lo sentimental, que con lo práctico y funcional. Es verdad que mantienen su valor como amortiguador de ruido, pero su verdadero valor reside en su diseño, que sirve como vehículo a nuestro propio mapa mental, el que nos ayuda a elegir cosas que sentimos como afines. También, cuando están amadas artesanalmente, nos conectan con nuestro acervo cultural, que habla de quiénes somos, y de cómo transmitimos esa riqueza a quienes nos heredarán. Porque las alfombras se heredan, el acto más sostenible en relación con el consumo que se pueda pensar. ■



1. Lake, Hermanos Bouroullec para NANI MARQUINA.

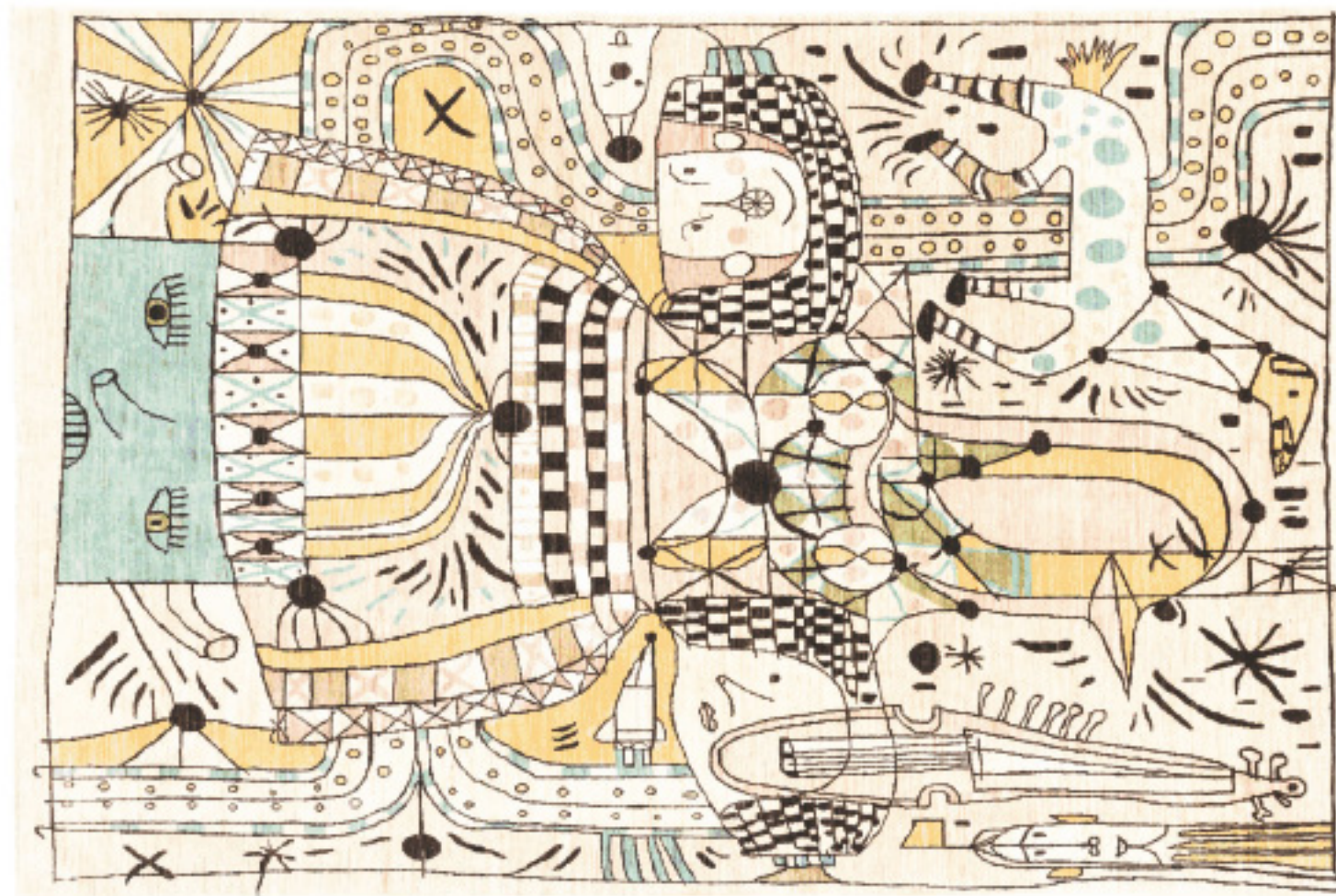
2. Glow Alexandra, de Sandra Figuerola para GAN.

3. Multitona, de Hella Jongerius para DANSKINA.

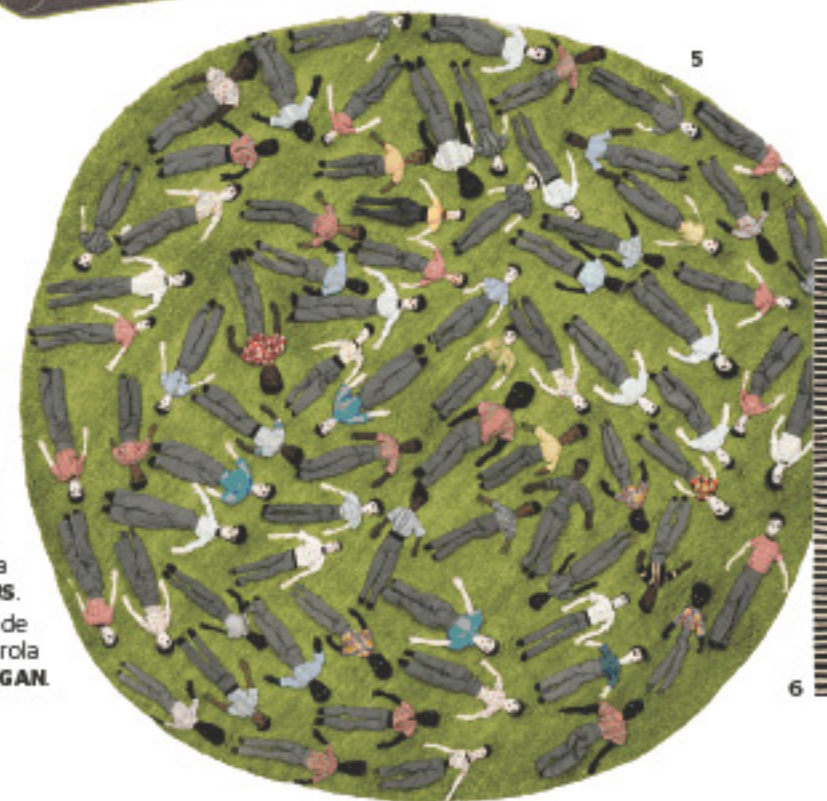
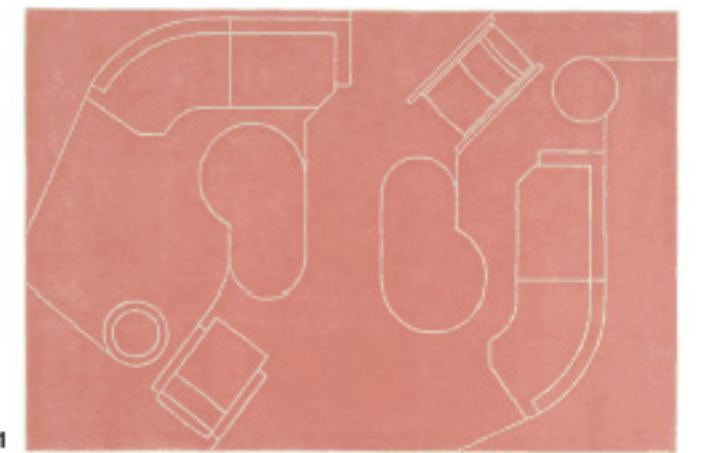
4. La Lomita, de Liliana Ovalle para NODUS.

5. Triangles, de Bertjan Pot para GOLRAN.

6. Tovaqila, de Donata Parrucchi para NODUS.



Arriba, *Eden Queen*, de Marcel Wanders para **MOOOI CARPETS**.
Sobre estas líneas, *Afghan Folklore*, de Jaime Hayón para **NODUS**.



4 *Malmatson Guimaise*, de Maison Christian Lacroix para **MOOOI CARPETS**.
5 *Circus*, de los hermanos Campana para **NODUS**.
6 *Goyescas*, de Sandra Figuerola para **GAN**.

1 *Outline*, de André Fu para **TAI PING**.
2 *The Stranger Within*, de Formafantasma para **NODUS**.
3 *Valentina*, de Alejandra Gandía Blasco para **GAN**.