

INFO

Dizajn • izložbe • arhitektura • trendovi • događanja



Povratak korijenima

Matali Crasset za Nodus je dizajnirala Roots, okrugli vuneni tepih koji odiše snagom prirode i podsjeća čovjeka da, kao i drvo, i on iz nje vuče korijene. U cijelosti ručne izrade, Roots ima četiri razine visine koje ističu trodimenzionalnost velikog korijena iz kojeg se nepravilno šire žilice - resice napravljene od pamuka. K. Ž. www.nodusrug.it

Nova figura

Hrvatski produkt dizajneri okupljeni u kolektivu Grupa osmislili su novi objekt u suradnji sa zagrebačkim dizajnerskim shopom Modus. Iza imena Figura je multifunkcionalna vješalica, dostupna u crnoj i bijeloj boji. U svom su najnovijem projektu mladi dizajneri ostali vjerni jasno artikuliranom izričaju, ogoljenosti materijala te sklonosti geometrijskim formama. No čak i ogoljen, može se posve nesmetano uklopiti u sve interijere i eksterijere. J. T.

Nekonformistički šarm

Krevet Callison Mauricea Barilonea za Roche Bobois nekonformistički je komad namještaja koji se poigrava simetrijom i asimetrijom te plijeni pažnju vatrometom jarkih boja. „Objekt nije mrtva stvar, on u sebi krije čaroliju koju ja moram oživjeti“, Bariloneova je dizajnerska filozofija kojoj i Callison duguje svoj šarm. K. Ž. www.roche-bobois.com



RASVJETA

WALL PIERCING, RON GILAD ZA KOLEKCIJU SOFT ARCHITECTURE, FLOS / Svojim LED-svjetiljkama u obliku prstena Ron Gilad je jednostavno, ali domišljato rasvjetu učinio integralnim dijelom arhitekture, jer su prsteni pričvršćeni na panel koji se potom može učvrstiti za strop ili umetnuti u lažni zid. Kao efektna scenografija, Wall Piercing nudi velike dekorativne i oblikovne mogućnosti - može se postaviti gotovo bilo gdje, a broj i boje prstena pričvršćenih na panel također su proizvoljni. www.soft-architecture.com

OUTDOOR
NAMJEŠTAJ

CLOUD COLLECTION, CARLO COLOMBO ZA ARFLEX / Poput oblaka po kojem je i dobila ime, kolekcija Cloud djeluje meko, prozračno i u vanjski se prostor savršeno uklapa kao nenametljiva, a opet pažnje vrijedna funkcionalna dekoracija. Za to je zaslužna sjajno izabrana kombinacija materijala, tekstura i oblika. www.arflex.it

PODNE
OBLOGE

WOOD, RICHARD WOODS ZA ESTABLISHED & SONS / Poznat po grafičkim prikazima građevinskih materijala koje primjenom tradicionalnih tiskarskih tehnika otiskuje na drvo, Richard Woods posegno je za jednim od svojih prepoznatljivih motiva, šarenim drvenim daskama, ali i novim, puno mekšim materijalom. Naime, iako se čini da je napravljen od izrezanih dasaka, Wood je ručno rađeni tepih od čiste novozelandske vune. www.establishedandsons.com



PERISHED PERSIAN, STUDIO JOB ZA NODUS / Tepih povelikih dimenzija (350 x 250 cm) naizgled krasi tradicionalni motivi, no pogleda li se bolje, postaje jasno da nije tako. Naime, intrigantan dekorativni uzorak čine siluete kostura raznih živih bića pa je Perished Persian nalik na stilizirani prirodni muzej. www.nodusrug.it

KUHINJA



APRILE, PIERO LISSONI ZA BOFFI / Aprile je kuhinja osmišljena kao dizajnerski projekt kojim se željela naglasiti vrijednost uporabe materijala prirodnog podrijetla - drva, nehrđajućeg čelika i kamena, odnosno raznolikost mogućnosti njihova kombiniranja. To do izražaja dolazi naročito na radnim površinama i blagovaoničkom stolu, čiju drvenu plohu nose noge od nehrđajućeg čelika. Dodatna novost su i nape s posebnim vjetrovskim ventilacijskim sustavom. www.boffi.com