Für NODUS entwarfen die Designer Job Smeets und Nynke Tynagel – oder kurz: Studio Job – den Teppich «Perished Persian», auf dem es viel mehr zu entdecken gibt, als man im ersten Moment denken könnte. Ein genauer Blick lohnt sich also!

Die Kollektion «Decolorized» von GOLRAN besteht aus alten Teppichen, die Anfang des letzten Jahrhunderts entstanden sind. Sie werden zuerst entfärbt und dann neu monochrom koloriert.

Die Kreationen der Designerin Stephanie Odegard – hier «Oxalis» – zählen zu den erfolgreichsten Kollektionen, die exklusiv bei VIDAL TEPPICHGALERIE erhältlich sind.

Für NODUS entwarfen die Designer Job Smeets und Nynke Tynagel – oder kurz: Studio Job – den Teppich «Perished Persian», auf dem es viel mehr zu entdecken gibt, als man im ersten Moment denken könnte. Ein genauer Blick lohnt sich also!

Auch hinter dem Entwurf von «Circus» stehen bekannte Namen der Designszene. Bis vor kurzem war der Teppich noch unter den Exponaten der Ausstellung über die Werke der Gebrüder Campana im Vitra Design Museum zu sehen. Die limitierte Edition umfasst zehn Exemplare des aufwendigen Bodenkleids. NODUS

Für das Unternehmen NORMANN COPENHAGEN schuf das dänische Designerduo Claydies runde Teppiche, die die Musterung einer Dahlienblüte tragen. Der Name «Dahlia» kommt also nicht von ungefähr.

Auch hinter dem Entwurf von «Circus» stehen bekannte Namen der Designszene. Bis vor kurzem war der Teppich noch unter den Exponaten der Ausstellung über die Werke der Gebrüder Campana im Vitra Design Museum zu sehen. Die limitierte Edition umfasst zehn Exemplare des aufwendigen Bodenkleids. NODUS