



ring eller en orange eller lime accent. Metalliske farver er også en helt legal måde at tilføje det neutrale et elegant og eksklusivt pift.

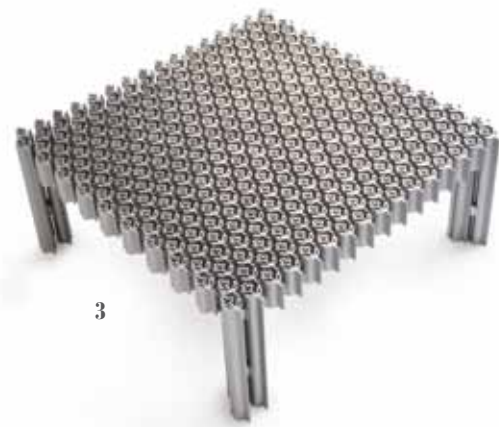
GRÅ MANGFOLDIGHED

Grå er – måske lidt unfair – en udskældt farve. Den anses for at være kedelig og trist, og personer, der sværger til netop denne lidt undselige kulør, hævdes at være uengagerede og utilbøjelige til at binde eller involvere sig. Farvepsykologer hævder sågar, at den ”grå” personlighed står ved siden af sig selv, har et lavt selvværd og oplever verden lidt på afstand – en barsk påstand, når man nu ved, at grå netop bærer farverne i sit inderste væsen: faktisk opstår den grå farve, når to komplementærfarver smelter sammen, det vil sige, når man blander to farver, som tilsammen indeholder alle lysets bølger. Det kan være kombinationen af sort og hvid, men også sammensmeltningen af gul og violet,



2

rød og grøn eller blå og orange. Alligevel stemmer den grå nuance ofte sindet i mol – ikke mindst når oktober melder sin ankomst. Her giver det mening at tale om en grå hverdag. Når vi alligevel med jævne mellemrum tager farven til os, også i indretningssammenhæng, skyldes det formodentlig, at grå netop er en villig medspiller og let sættes sammen med andre farver i boligen. Udefrakommende kulører kalder de gemte komplementærfarver frem – og derfor kan den grå faktisk noget, som ikke ret mange andre farver formår: Den kan indgå i en hvilken som helst kontekst og alligevel gøre en god figur. Grå er en fantastisk basisfarve, og i den rette kontekst kan den stemmes til både dur og mol. Den formår at være diskret og raffineret, men også at fremstå fræk og forførende. Lidt højstemt kan man sige, at den er et fint symbol på puritanisme og åndelighed – en trend, man vel kun kan hilse velkommen.



3



4



7



5



6



8

1: Betongardin, skabt af Christina Pils og Werner Schedler fra Memux Architectural Design. Concrete Curtain har en visuel fleksibilitet, der minder om quilt. 2: Den elegante og lette sofa Boarding er designet af Patrick Norguet for Lapalma. 3: Den napolitanske designer Paolo Giordanos smukke aluminiumsbord Jaipur Garden. I+I Company. 4: Heldragten er også aktuel i den kommende sæson. Et godt eksempel er den skinnende David Bowie inspirerede dragt fra By Malene Birger. 5: Den finske designertrio Claesson, Koivisto, Rune har i samarbejdet med italienske Tacchini, designet Spin – en moderne fortolkning af den gamle Marokko-pude. 6: Rützous efterår/vinterkollektion afspejler kollektionens udtryk. Her står maskuline neutraler som midnatsblå og variationer over varme grå nuancer over for sofistikerede fornemmelser for sort, off white og puder. 7: Designeren Harry Allen bliver ved med at komme med nye tilføjelser til Reality kollektionen. Denne gang er det en replika af en 1964 Willys Jeep. Pick-up'en. 8: Ankelstøvlerne fortsætter sin sejrsgang og de bliver frakkere og frakkere. Fra Mentor by Rützou. 9: De afpassede tæpper får mere og mere karakter af kunstværker. Et godt eksempel er Eros-tæppet fra Nodus, designet af Luc D'Hanis og Sofie Lachaert. 10: En superelegant lampe, designet af Nicola Design for Fabbian. Den ligner en million, men er fremstillet af lake-ret krystal og krom. 11: Rå tank-top med flot print fra By Malene Birgers efterårskollektion. Flot over stramme læder-leggins. 12: Der bliver skruet ekstra op for hyggen og afslapningen med en blød pude i sofaen. Et godt bud er denne smarte filt-pude fra danske Svanen & Tyren.



9



10



11



12