



TABARD, PALLUCCO

Estos misteriosos percheros-lámpara diseñados por Denis Santachiara son puro ingenio, una propuesta extraordinaria para resaltar los muros con una atmósfera de fascinación y seducción.



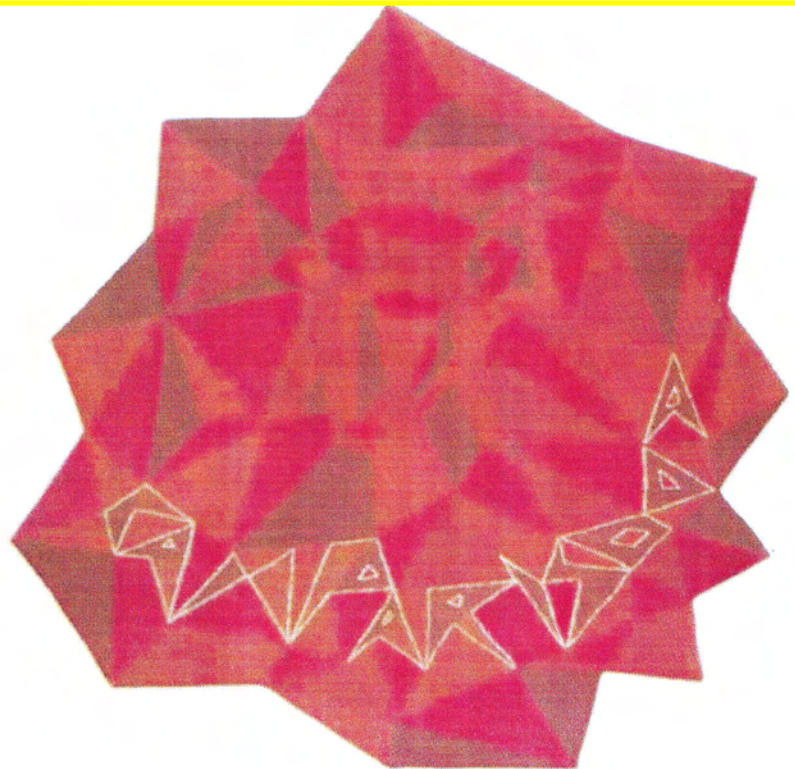
MIYAKE LAMP, MOOOI

Arihiro Miyake es el responsable del diseño de esta genial lámpara que bien puede ser de piso o de mesa, lo verdaderamente atractivo es la multifacética base que permite que la luz esté en ángulo sin necesidad de mecanismos complicados.



CAMPARI SODA, NODUS

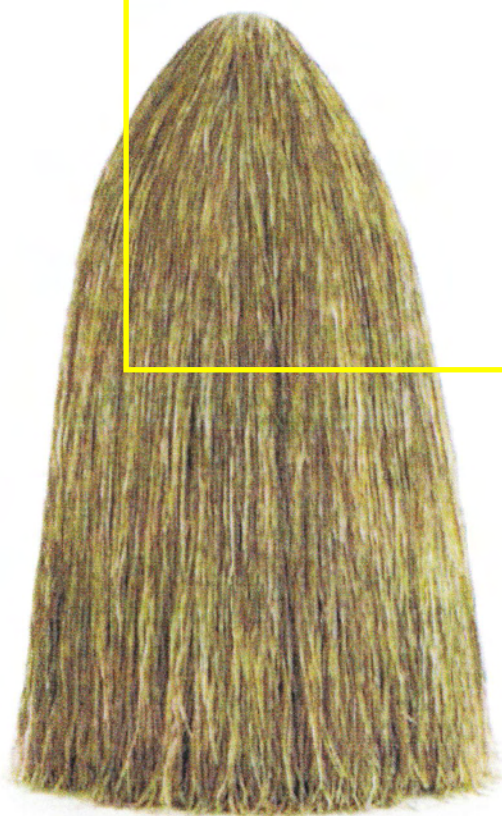
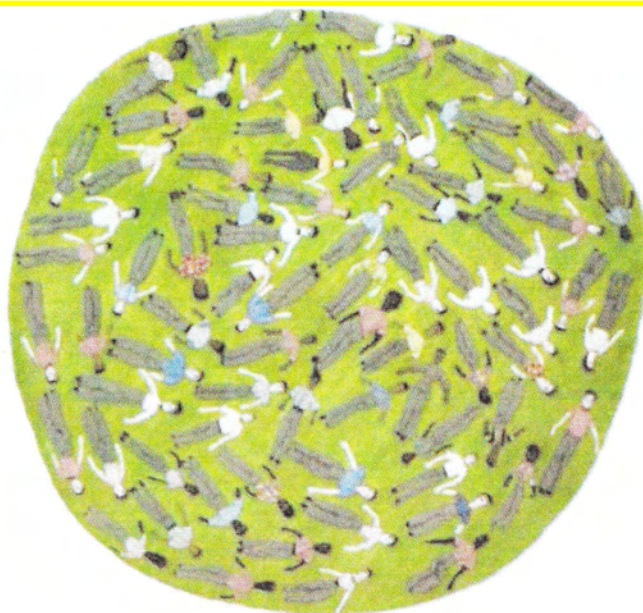
Un círculo irregular es la forma de este tapete con aproximadamente cien nudos por puigada cuadrada, hecho a mano y diseñado por Matteo Ragni como un homenaje a la afamada firma.





CIRCUS, NODUS RUG

Esta es una de las diez piezas de edición limitada firmadas por Fernando y Humberto Campana; fabricada en Nepal, combina muñecas de trapo y material de cáñamo teñido en verde.



CABANA, EDRA

Rara unidad de almacenamiento producto de la imaginación del perspicaz dúo Campana; cuenta con cinco estantes dispuestos alrededor de una columna central de apoyo totalmente oculta por largos de rafia a prueba de fuego.



SILVER LAKE, MOROS

Patricia Urquiola, inspirada en el modernismo californiano de los cincuenta, crea esta colección compuesta por tres sofás, dos sillones y otro pequeño representando volúmenes de formas polidricas.



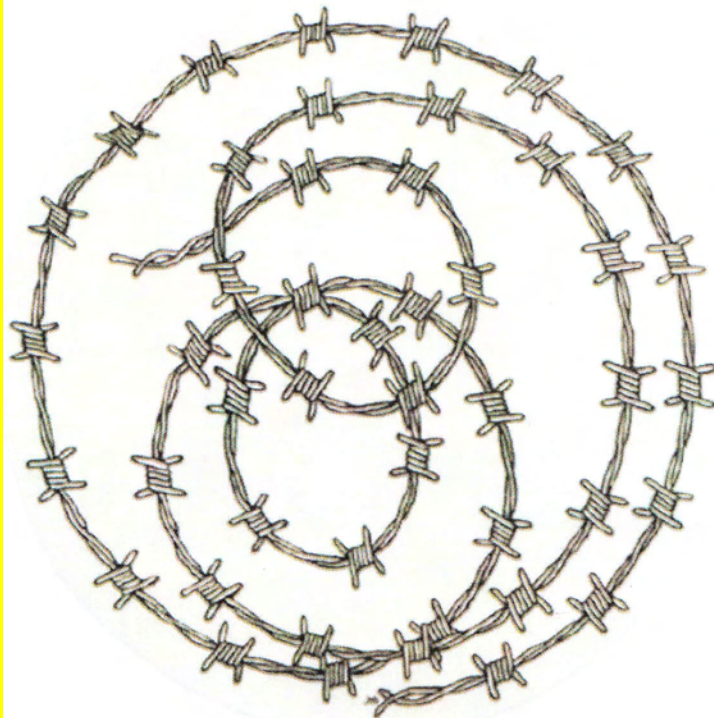
CAMPANA, EDRA

Ciento ochenta piezas de aluminio anodizado, de diferentes formas cortadas con láser, integran esta lámpara única en su tipo. Diseño de Fernando y Humberto Campana.



SPARKLING MAGIS

Marcel Wanders presenta una silla hecha con la técnica que se usa en la fabricación de botellas de agua. Una vez realizado el moldeo, los espacios huecos se llenan de aire de alta presión para fortalecer el diseño.



BARBER WIRE, NODUS RUG

Studio Job propone un fuerte contraste entre la suavidad de los materiales del tapete y la imagen de un alambre de púas, representando la realidad que se vive en los países productores de alfombras, la mayoría en la pobreza y explotados.