



Bordet Blackstone för Moroso står på gracila ben och har en livlig översida i glas och laminerad keramik, med svarta blommor av Massimo Gardone.
FOTO ALESSANDRO PADERNI

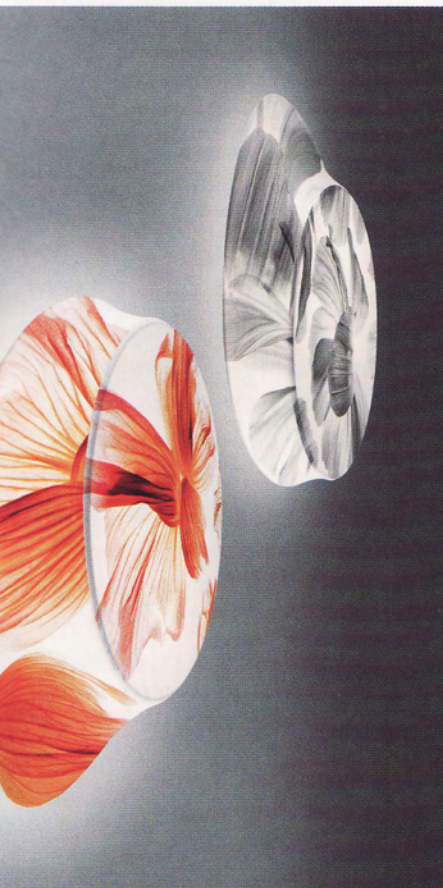


"Vad" heter stolen för Casamania by Frezza, en skulptural stol som Nichetto gjort som en hyllning till skandinaviska mästare. För inbruk eller utomhus. FOTO MASSIMO GARDONE



Glasvasen Millebolle är från början av Nichettos karriär, när han arbetade med muranoglas hos Salviati. FOTO SALVIATI

O-space, som funnits ett tag, bländar inte. En graciös pendel med dolda elledningar, från Foscarini. FOTO MASSIMO GARDONE



Några väggfasta armaturer i tyg på metallställning i serien Wagashi.
FOTO MASSIMO GARDONE



Nichettos breda produktion omfattar också mattor, kallade Geo Art, som ofta har en folkloristisk framtoning. FOTO MASSIMO GARDONE