



Sul piano dell'ergonomia

Tablet sì, ma in appoggio stabile per l'uso domestico. Questo il criterio secondo il quale Stefano Giovannoni ha progettato AlessiTab, lo strumento multimediale nato dalla collaborazione tra Alessi e Promelit. Il tablet ha un display capacitivo touchscreen a L, da 10,1", con sensore gravitazionale che ruota in automatico le immagini e può essere usato in due posizioni: inclinato a 30° (1), per interagire con lo schermo da seduti o in piedi, oppure a 70° per la visualizzazione. Varie le applicazioni e i servizi di AlessiTab: notizie, meteo, ricette e 13.000 stazioni radio. L'apparecchio è dotato di connessione wi-fi per navigare in rete, gestire la posta elettronica dalla video tastiera ed effettuare chiamate video o vocali, inoltre è predisposto per ricevere tv digitale terrestre, web tv e web radio.

"In terms of ergonomics". Tablet yes, but in a stationary place for use at home. Stefano Giovannoni used this concept as a guide in designing AlessiTab, the multimedia tool resulting from the partnership between Alessi and Promelit. The tablet has an L-shaped touch screen display measuring 10.1, with a gravitational sensor that rotates the images automatically and can be used in two positions - sloped to a 30° angle (1), to interact with the screen either seated or standing, or at 70° angle for viewing. AlessiTab features a number of apps and services, including news, weather, recipes and 13,000 radio stations. It comes with a wi-fi connection to browse the web, manage emails from the video keyboard and make video and voice calls. Furthermore, it is designed to receive digital TV signals, web TV and web radio. www.alessi.it

Nodo per nodo d'autore

Ripensare il tappeto come elemento di congiunzione tra arte e design è il cuore di Nodus, laboratorio di sperimentazione e progetto culturale avviato nel 2009 da Il Piccolo. Per la collezione Nodus 2010, l'azienda ha collaborato con 5 studi di design per creare 9 tappeti intessuti nodo per nodo in paesi diversi dell'Asia, secondo le tecniche locali. São Paulo (2), disegnato da Estudio Campana come immagine

'visionaria' della città, è un esempio: agglomerato di forme in rilievo, alternate a vuoti, è realizzato in lana 100% annodata a mano in Nepal da un laboratorio di artigiani. "Knot by knot, by design". Redesigning the rug as a way to combine art and design is the heart of Nodus, the experimental laboratory and cultural project started up in 2009 by Il Piccolo. For the Nodus 2010 collection,

the company worked with five design studios to create nine rugs, woven knot by knot in different countries in Asia, using local techniques. São Paulo (2), designed by Estudio Campana with the 'visionary' image of the city, is one example: a blend of raised shapes, alternating empty spaces, is in pure wool, knotted by hand in Nepal by an artisans' workshop. www.nodusrug.it

