



PODNA OBLOGA - TEPIH

Pripremila: *Milica Miletić Šerbedžija*

Pitanje: Izbor tekstilne podne obloge predstavlja dilemu kako za stručnjake u opremanju objekata različite namene, tako i za pojedince u opremanju individualnih stambenih prostora.
Rešenje: Tekstilne podne obloge se mogu podeliti na one „od zida do zida“ ili tepihe čije su dimenzije obično manje od same prostorije i otkrivaju određeni deo poda. I jedna i druga vrsta tekstilnih obloga poseduje podtipove zavisno od načina proizvodnje.



Rukom tkani tepih, kao podna obloga, poseduje niz prednosti i kvaliteta.

Proizvodnjom i dizajnom tepiha bave se mnoge kompanije širom sveta. Neke to rade na klasični način, dok druge poseduju inovativan pristup ovom poslu. Rezultat ovakvog pristupa su prepoznatljiviji proizvodi sa posebnim kvalitetom.

Tepisima se bave i vodeće italijanske kompanije za dizajn i opremanje enterijera. Jedna od njih je i Il Piccolo koja je nastala kao porodična fabrika bazirana na proizvodnji tapetarskih proizvoda.

Kvalitet njihove proizvodnje je uvek bio na visokom nivou, a posebna pažnja se obraća na detalje. Ova kompanija ima iza sebe stotine opremljenih objekata: od modnih prodavnica svetski poznatih dizajnera i luksuznih objekata, do privatnih rezidencija širom sveta.

Zanatsko umeće, dizajn i multikulturalnost

Il Piccolo proizvodnja se bazirala na tradicionalnom zanatskom umeću iz Brianza, ali se nikada nije plašila da istražuje nove ideje i proizvodne postupke.





Sa druge strane Nodus proizvodnja je bazirana na rešenjima najznačajnijih internacionalnih stvaraoca: dizajnera, arhitekata, umetnika. Među njima je 19 poznatih imena kao što su Bartolli Design, Italo Rotta, Fabio Borrotolani, James Irvine, kao i mnogi drugi... Rezultat ovakvog pristupa proizvodnji tepiha je kolekcija od 60 komada koji poseduju nove oblike, boje, detalje. U ovom slučaju tepih pomera granice industrijskog proizvoda koji od upotrebnog predmeta postaje umetničko delo po kome se gaji.

Tepisi su sa organskim ili vizuelno dinamičnim formama, ornamentima se ponekad slažu kao puzzle, ponekad ostavljaju utisak čipke ili crpe inspiraciju iz svakodnevnog života.

Nodus tepisi visokog kvaliteta, u različitim kombinacijama vune i svile, različitih boja i oblika, kombinujući vizije budućnosti i prošlosti,

naslede istoka i zapada, zanatstvo i dizajn. Sva pravila u proizvodnji su zaboravljena izuzev ručnog čvorovanje, čvor po čvor.

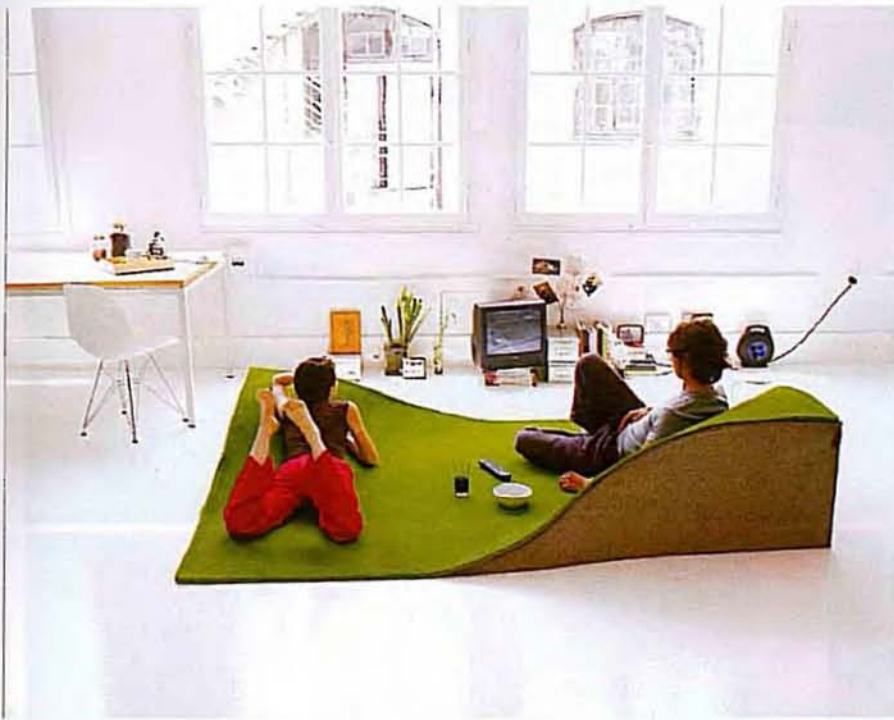
Ova kompanija nudi i posebne usluge proizvodnje tepiha po želji. Tepisi se proizvode u skladu sa zahtevima kupca u cilju da u potpunosti zadovolji njegove potrebe.

Preporuka: Dobre primere treba slediti

Pozitivne primere u odnosu na saradnju kreativnih snaga i proizvodnje svakako treba slediti. Poštovanje tradicionalnih vrednosti proizvodnje u kombinaciji sa dizajnerskim idejama takode. Ovakvi stavovi otvaraju svet saradnje i relacija sa arhitektama, dizajnerima i znatlijama, kao i mogućnost korišćenja raspoloživih proizvodnih kapaciteta bilo gde da se nalaze.

Proizvođač Il Piccolo je za svoju novu kolekciju tepiha NODUS izabrao najbolje proizvođače u različitim zemljama sveta. Svaki od 60 tepiha Nodus kolekcije je jedinstveni komad sa rukom tkanom podlogom i florom. Izboru je prethodila poseta potencijalnim proizvođačima, provera raspoloživih materijala, tehnika proizvodnje i kvaliteta zanatskih veština.

Kolekcija NODUS prvi put je prikazana za vreme Sajma nameštaja u Milanu 2009. Kolekcija ručno tkanih tepiha proizvedena je u šest zemalja sveta (Nepal, Pakistan, Indija, Turkmenistan, Kina, Turska). Veliki deo savremenih tepiha danas se proizvodi u Nepal. Il Piccolo nije lokalizovao svoju proizvodnju na jednom mestu, već se proširio na različita geografska područja. Opsežne studije su načinjene pre ovakve odluke uz istraživanje i razmatranje za svako od područja sa tradicijom tkanja tepiha. U Turskoj je usvojena lepota ručnočvorovanih komada, u Nepal u kvalitet vune i visok nivo tehnike proizvodnje, u Indiji kvalitet detalja proizvedenih tepiha, u Kini svila, a u Pakistanu izuzetno iskustvo i specijalizacija, dok je Turkmenistan izabran kao kolevka tepiha.



AG magazin

arhitektura građevinarstvo

Osnovan 2001. godine

Specijalizovani luksuzno štampani dvomesečnik za oblasti:

- arhitekture,
- građevinarstva,
- urbanizma,
- project managementa,
- facility managementa,
- industrije građevinskih materijala



Potražite nas na kioscima i u Crnoj Gori.