

Valor ao Bom Desenho | A elegância indiscutível de combinações em branco, preto, cinza, cru e transparente foi presença constante nas coleções deste ano em Milão. Tons que valorizam o design, eles são também os mais comerciais – peças-chave para afastar a sombra da crise na Europa.



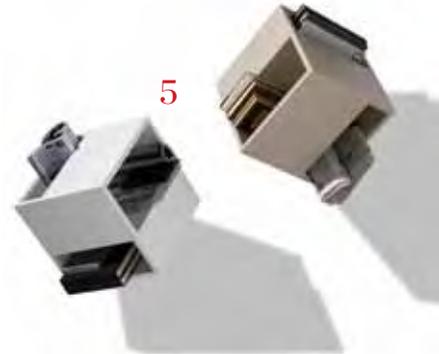
1



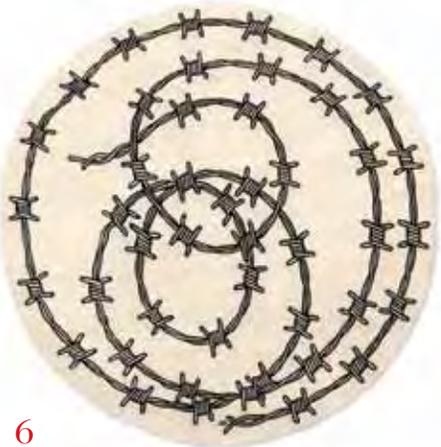
3



4



5



6



7



8

- 1- Cômada Balancing Boxes, do Studio sueco Front para a Porro. 2- O sistema Scacco, da Varaschin exibiu organização nova em branco.
3- Cama Offshore, de Piero Lissoni para a Porro. 4- Poltronas Magic Hole, de Philippe Starck para a Kartell.
5- Do studio Nendo para a Arketipo, mesa Cube. 6- Tapete Barbed Wire, concebido pelo Studio Job para a Nodus.
7- Poltrona giratória Vênus, criada por Marcel Wanders para a Poliform. 8- Sparkling é feita com mesma técnica das garrafas PET. De Marcel Wanders para a Magis.